

**نص رسالة السادات للقذافي**  
**تسجيل للمآخذ وانفتاح للمبادرات الصافية**

**صيدا - من مواصل**  
**الحوار ( ١ ) :**  
خفف التوتر الإسرائيلي بعد ظهر  
سنة وماهين من بقاء المجندين  
في جبال التلص بالمغربية الثقيلة مع  
قوات اللبنانية المتحركة في الضفة  
واعان بلاغ صدر من وزارة الدفاع

اللبنانية ، انه في السابعة الرابعة من  
بعد ظهر امس ، تابعت الخفصة اللبنانية  
المتقلبة الترام مع العدو ، اثر دخول  
خمس مجزرات معادية تنصبها عشر  
مجزرات داخل الأراضي المحتلة ، في  
خارج دقة المجندين للعدو .

وقال البلاغ : ودام جيل القصف  
الذي استهدف في امس ، ومجربنا مع اكة

اسرائيلية الى المجندين ، وقام جنود  
العدو بتفتيش الشبان الفلسطينيين عفا  
في ٦ اكتوبر ١٩٧٠ عرف منهم : علي  
المجد الكه ، طالب البعد الكه ، محمد  
الطالب ، يوسف حمادة ، الذين كانوا  
داخل منزله .

ويؤكد جنود العدو تلك ، يسيل  
اغتمد على يد اربعة اطفال ، الاطفال .

**اليمن : إسرائيل**  
ستعده لعقد اجتماعات  
قريبة مع العرب

قال استاذ راين رئيس الحكومة  
اليمنية ان بلاده ان ثغوت اية  
شئ تمنع عقد اجتماعات ٧ يروح  
اليمن لتتحدث مع اسرائيل

٦ مواطنين  
ويهدد بالقتل وحل ٢ مجنزيات

محايلته الرسمية مع الملك فيصل وقد وصفت هذه المحاللات بأنها تاجعة لمفاهيم، وإن لك سيطر في البيان المشترك الذي سيصدر اليوم - الزعماء - في نفس الوقت تلقى الملك فيصل رسالة من قيادة الثورة الفلسطينية تطوي على رغبة في وزير البيان المشترك ما أدلى به - معز الخارجية المصرية في توثيقه بالتمسك للبيان الرسمي - الأردني - وقد حمل الحركة إلى الملك فيصل السيد « أبو هشام » ممثل منظمة التحرير في السعودية العربية توجه نورا إلى الاسكندرية يرافقه - فيصل يميني عوفى ممثل حركة « فتح » في القاهرة - فاستقبله الملك فيصل في قصر راس العين - وصلت « الأتوار » من مصادر

**الترخيص لمصرف**

**سوري بتداول**

**العملات الاجنبية**

رخصت وزارة الاقتصاد والجمارة الخارجية السورية - يوسف النسيب - التعميم بترار وبيع الطبع الاجنبي وفقا لحكم القوانين والخطط النافذة. كما سمحت الوزارات الخاضعة من الدوين المينة والارباب والمكاتب والشركات السياحية وشركات الطيران ارضحة رسميا بترار عملات الاجنبية لحساب المرفق التجاري السوري.

محقق - سنا

وكان رابين يطلب في البرلمان ان يقر طلبة ان يصادق اجراء منظمة ايجاد العمل الذي قالت الاتيان ان ولدوا على عاتقه مع الملك حسين في مة مجهزة على الحدود الاسرائيلية الى ايرانية.

وايد البرلمان بكثرة ٥٦ صوتا في ٢٢ صونا ٢ اقتراح رابين انتهاء نقاشه.

وتكثف لصفه يقول - ان هناك استعداده متزايدة في البلدان العربية في طلبة سوريا لاصطفاء حزب يمين من بين اسرائيل ان تتجاهل هذه المنظمة الخطرة.

لرأس - د

تعلن المحلة الوطنية لنهر اللباني انها بسدد تلزيم  
ايفال التسوية الترابية المائدة لامعمال قويم وتصحيح  
رواند وتسم من مجرى نهر اللباني في البقاع الجنوبي وذلك  
بواسطة استدرار عروض عالمي .  
ان ائصال التسوية الترابية هذه تقدر بحوالي مليوني متر  
مكعب .

فعلى التمهيد الموهل للطلبة هذه الاشغال والبنى يربون  
الاشتراك في استنتاج المروض هذا - ان يتقدموا بلف  
مؤلاتهم الفنية الى  
المصلحة الوطنية لنهر الليطاني  
شارع بشارة الخوري  
بناية غياضة  
بيروت - لبنان

١ - طلب اشتراك في استدراج العروض لعنفي ،  
صانرا عن التجهود نفسه .

٢- مؤامرات المخطط الاداري والفنية لاستغلال مائلة

٣- مكافحة المستندات العائدة للاسم التجارية للبواسة

وتاريخ التأسيس ، حجم الاعمال السنوي الاجبزة

الفنية ، الاكثيات والمعدات المتوفرة لاعمال لتسوية ،

الاستغلال المسألة والمتنفة خلال السنوات الخمس الاخيرة ،

وكائنة المقتدرات التي يرى المخطط تقسيمها باند

للحصول على معلومات اضافية يرجى الاسال بمدير

الدروسي المكلف السيد فوزي الشامي على عنوان المصلحة

المبين اعلاه

المصلحة الوطنية لنهر اللطاني

[illegible]

نهى الرئيس السادات أمس  
حاجاته الرسمية مع الملك فيصل .  
قد وضعت هذه الحفلات بأنها  
إسجعة للزيارة ، وإن ذلك سيظهر في  
أجتماع المشترك الذي سيصدر اليوم

وجدا متخلا مشتركا لشبكة الحفلات  
الأزنية الفلسطينية ، غانه من :  
أن نفاك سوف يؤثر في جهود السلام .  
ذلكم أخرى على الصفحة ( ٧ )  
وقد اتفق الملك فيصل ( الملكة

عنه في قصر "راس الدين " خريفا  
الرئيس السادات . وكان الملك  
استقبل السيد حسين الشامي  
نائب الرئيس ، والسيد محمود رياضي  
الامين العام لحاملة الدول العربية .

الاربعاء . في نفس الوقت تلقى الملك فيصل رسالة من قيادة الثورة الفلسطينية تطوي على رغبة في ان يميز البيان المشترك ما ادلى به المندوب العراقي الصريح في توضيحاته المتصلة للبيان المصري — الاردني .

وقد حمل الرسالة الى الملك فيصل السيد « ابو هشام » ممثل

الجمعية الوطنية للتحرير في السعودية الذي توجه فوراً الى الاسكندرية براقة

السيد يعقوب عوض ممثل حركة « فتح » في القاهرة ، فاستقبله الملك فيصل في قصر راس العين .

وعلى « الانوار » سن مصادر

**الاجتماع الثالث في القاهرة**

ومن جهة أخرى ، ذكرت مصادر فلسطينية « للاتوار » ان قياماً مقاومة تعقد على دراسة تصريحات السيد اسماعيل فهمي التي ترى انها تدل على موقفة اللجان العربي - الاردني من وجهه النظر العربية على

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى مطار برلين الشرقية في استقباله جيرهارد غرونبرغ عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني

( صورة للرئيسين من ا.ب. )

الأول ، وقالت هذه المصادر ان هناك رديا ، واقعا لهذه التصريحات قد يؤدي بالتبعية الى موافقة القاطنة الى حضور الاجتماع الذي دعا اليه وزير الخارجية المصري في القاهرة للتفريق بين دول المراهقة والذي دعي اليه وزير خارجية سوريا .

والم تستبعد هذه المصادر ان يصل راسم ستيفد وزير غرغلت رئيس اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية الى القاهرة بعد انتهاء الزيارة التي تقوم بها حاليا لعدد من دول اوربوسا الشرقية .

أما على صعيد العلاقات الخاصة مع السعودية التي انتهت على هذه الاشارة الى سلطان بن عبد العزيز في محاولة في التصريح أدلى به أمس : ان مصر والسعودية تتكلمان ناكسا بنوا داخل العالم العربي ، واذ

أس ، جيهارد غروبيرغ عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني . وكان السيد غرغلت قد زار الاقتصاد السوفياتي قبل بولندا .

وكان قد حضر بيان فلسطيني بولندي مشترك في وارسو أمس الأول - البقية على ١٤ عمود ٢ و ٣ -

بدأ السيد ياسر غرغلت رئيس اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية زيارة لثلاثة الديمقراطية أس ، في المرحلة الثالثة من جولته غسي اوربوسا الشرقية .

وكان في استنبال السيد غرغلت لدى وصوله الى برلين من وارسو -

أكون يتحدث عن تنازلات اسرائيلية مشروطة

قال يغال آلون وزير الخارجية الاسرائيلي لدى عودته من واشنطن الى تل أبيب أمس ، انه قد تمها كيرا من المسؤولين الأميركيين وانته

اعراضه على هذه المرة ، وقال انه في الصباح جدا على الدول العربية ان نلتزم بملء اليد التعهدات وخاصة فيما يتعلق بالاتفاقيات السياسية .

**لكايل البحري**  
**يعود للعمل**

استأنف الكايل البحري العمل بين بيروت ودول العالم عند منتصف شهر أيار، بعد أن كان متوقفا منذ مدة.

**تفجّر في مكاتب «بان أميركان»**

**في لوس أنجلوس**

تفجرت قبضلة في مبنى «بان أميركان» بالمطار الدولي في لوس أنجلوس أمس. ولكن أحد رجال الأتاع لم شاهد شيئا واحدا على ما يبدو، مبهمة حرجي. لوس أنجلوس، أرباب العمل.

والانصراف على ادارة الموار بطريقه  
الامارات الاعلايه من احوال مسجله  
حتى ما كنا قد قرنا من تكوين لجنة  
مشتركة تحت اشراف هادي تمهيدا  
لتحاشد القرارات القاصيه على مستوى  
اقليمي .. حتى هذا كان لا لنا  
اعلمه .. فاجعلنا ذاتها مسعرة بطريقه  
يبدو انها تستهفئ اثره العملاق  
وجه اوجه موضوعيه بناده ..  
ان السلوب الانجابي في العمل ..  
الحديث من جهة عن رفيعه التفاه  
والعمل من جهة لي نخب كل فرصه  
لهذا المبرر .. هذا السلوب المؤرخه  
تكرر دائما بطريقه تؤكد ان سياسة  
اوداجيه مقصوده .. فهدية نخب  
العلاقات والنظام الطارفي في تصنيته  
حتى لا تتحول امام الراي العام  
العربي بل واما الراي العام العربي

حينما سبقا ارى انه لم يسفر عن  
تجاوب في مستوى جديته واخلاقه  
ولتقني اكتب هذه الحرة لاسجل ان  
سياسيكم نحنوا ، فوق كل ما فكرت في  
رسالتي السابقة ، فانها قد بدأت تأخذ  
اتجاها جديدا خطرا ، يدعوني الى ان  
اسجله امامكم ، وان اذكر من عواقبه  
الخطرة ، وانبه الى اننا لسنا غافلين

من هذا النكاح ، وأما بعد مصر  
ولكننا لن نلتجئ عنه .  
فبعد تكميل رسالات المراقبة ، وحسن  
وتألق طرفة . ذات دالة ، مستند  
بها :  
١ - لقد نظرنا وإثمة العربية ،  
بل والعالم كله ، بذهنية التي التصرف  
الغريب الذي وقته العقيد القذافي ،  
عندما وافق على حضور رئيس وزراء  
ليبيا قنايتي ولجكحت في تحسين  
العلاقات ، ونفى الوت أرسل قبل  
بريقته الشهيرة الاخلاعية ، التي  
تمت لها من الاخلاق ، ولجرح  
وزرائه وهو في بلندا ، وليس  
وهي في البداية . وتقتنا  
الذي وقته على فخس ، فحافلا  
شرف التصرف الذي تحسرس  
عليه ، وترمنا من الفحول في  
القاروت الكتوة الرضية ، بسبل  
والساجدة .

بعث الرئيس أنور السادات برسالة  
الى الرئيس الجزائري هواري  
بومدين .  
وقد كلف الرئيس السادات السيد

إسماعيل هنيي وزير الخارجية المصرية  
والجهد خالياً في باريس ، وباتوجه  
من باريس إلى القاهرة قبل سفره إلى  
الولايات المتحدة ، لتقبل هذه الرسالة  
إلى الرئيس بومدين .  
القاهرة - ١٠ أ.ش. ١

في هذا اليوم

لجان : اجتماع لعموم وديان والنساء ،  
اتحاد الطلاب والتجارات الخارجية  
المكتب الثاني : لمؤتمرات على رأس السيد  
طالب : الاتحادات والروابط الطلابية تحت  
نشرها ، إذا استمر بعد طلاب الجامعة  
البريدية  
الطلاب : الإلمام المتشدد بين صفوف  
الطلاب فوق إمكانية لخدمة فوق الأمن  
الطلاب : كثير مؤثر اقتصادي في بيروت  
الطلاب : يدعو الرئيس الفرنسي لزيارة  
عائدين : بمرحلة البعث عرفت العلاقات  
عائدين

١	الديولة		
٢	قصة : ديولات في التزيين والحق		
٣	سيفينا : خليفة قريباً غلام نازم خليفة		
١١	البادنة		
١٢	روافض : ديولات في الرسل من يوم وسو		
١٣	تاسمار وسواديان بالثرة الفطرية		

٩	تلفظت	٢٢	مخالفت
١٠	خاروفت	٢٣	مظلت
١١ و ١٢	نمات	٢٤	استلمت
١٣	أخافت ديولة	٢٥	أعصت
١٤	أجبر الرفقة	٢٦	عزمت

### « الانوار » بالحق

١	سويوا ٢٥	٢	بحر ٣٠	٣	أهيا ٤	٤	السودان
٥	ألمسا ٥	٦	لوسني ١٠	٧	ألمسا ١٠	٨	الآزبان
٩	ألمسا ١٠	١٠	المراني ١٠	١١	ألمسا ١٠	١٢	السويدية
١٣	عظا ١٠	١٤	ألمسا ١٠	١٥	ألمسا ١٠	١٦	السيريت ١٠
١٧	الجزيري ١٠	١٨	ألمسا ١٠	١٩	عقل ١٠	٢٠	عقل ١٠
٢١	ألمسا ١٠	٢٢	ألمسا ١٠	٢٣	ألمسا ١٠	٢٤	ألمسا ١٠
٢٥	ألمسا ١٠	٢٦	ألمسا ١٠	٢٧	ألمسا ١٠	٢٨	ألمسا ١٠
٢٩	ألمسا ١٠	٣٠	ألمسا ١٠	٣١	ألمسا ١٠	٣٢	ألمسا ١٠
٣٣	ألمسا ١٠	٣٤	ألمسا ١٠	٣٥	ألمسا ١٠	٣٦	ألمسا ١٠
٣٧	ألمسا ١٠	٣٨	ألمسا ١٠	٣٩	ألمسا ١٠	٤٠	ألمسا ١٠
٤١	ألمسا ١٠	٤٢	ألمسا ١٠	٤٣	ألمسا ١٠	٤٤	ألمسا ١٠
٤٥	ألمسا ١٠	٤٦	ألمسا ١٠	٤٧	ألمسا ١٠	٤٨	ألمسا ١٠
٤٩	ألمسا ١٠	٥٠	ألمسا ١٠	٥١	ألمسا ١٠	٥٢	ألمسا ١٠
٥٣	ألمسا ١٠	٥٤	ألمسا ١٠	٥٥	ألمسا ١٠	٥٦	ألمسا ١٠
٥٧	ألمسا ١٠	٥٨	ألمسا ١٠	٥٩	ألمسا ١٠	٦٠	ألمسا ١٠
٦١	ألمسا ١٠	٦٢	ألمسا ١٠	٦٣	ألمسا ١٠	٦٤	ألمسا ١٠
٦٥	ألمسا ١٠	٦٦	ألمسا ١٠	٦٧	ألمسا ١٠	٦٨	ألمسا ١٠
٦٩	ألمسا ١٠	٧٠	ألمسا ١٠	٧١	ألمسا ١٠	٧٢	ألمسا ١٠
٧٣	ألمسا ١٠	٧٤	ألمسا ١٠	٧٥	ألمسا ١٠	٧٦	ألمسا ١٠
٧٧	ألمسا ١٠	٧٨	ألمسا ١٠	٧٩	ألمسا ١٠	٨٠	ألمسا ١٠
٨١	ألمسا ١٠	٨٢	ألمسا ١٠	٨٣	ألمسا ١٠	٨٤	ألمسا ١٠
٨٥	ألمسا ١٠	٨٦	ألمسا ١٠	٨٧	ألمسا ١٠	٨٨	ألمسا ١٠
٨٩	ألمسا ١٠	٩٠	ألمسا ١٠	٩١	ألمسا ١٠	٩٢	ألمسا ١٠
٩٣	ألمسا ١٠	٩٤	ألمسا ١٠	٩٥	ألمسا ١٠	٩٦	ألمسا ١٠
٩٧	ألمسا ١٠	٩٨	ألمسا ١٠	٩٩	ألمسا ١٠	١٠٠	ألمسا ١٠
١٠١	ألمسا ١٠	١٠٢	ألمسا ١٠	١٠٣	ألمسا ١٠	١٠٤	ألمسا ١٠
١٠٥	ألمسا ١٠	١٠٦	ألمسا ١٠	١٠٧	ألمسا ١٠	١٠٨	ألمسا ١٠
١٠٩	ألمسا ١٠	١١٠	ألمسا ١٠	١١١	ألمسا ١٠	١١٢	ألمسا ١٠
١١٣	ألمسا ١٠	١١٤	ألمسا ١٠	١١٥	ألمسا ١٠	١١٦	ألمسا ١٠
١١٧	ألمسا ١٠	١١٨	ألمسا ١٠	١١٩	ألمسا ١٠	١٢٠	ألمسا ١٠
١٢١	ألمسا ١٠	١٢٢	ألمسا ١٠	١٢٣	ألمسا ١٠	١٢٤	ألمسا ١٠
١٢٥	ألمسا ١٠	١٢٦	ألمسا ١٠	١٢٧	ألمسا ١٠	١٢٨	ألمسا ١٠
١٢٩	ألمسا ١٠	١٣٠	ألمسا ١٠	١٣١	ألمسا ١٠	١٣٢	ألمسا ١٠
١٣٣	ألمسا ١٠	١٣٤	ألمسا ١٠	١٣٥	ألمسا ١٠	١٣٦	ألمسا ١٠
١٣٧	ألمسا ١						

في الوقت الذي بدأ به السيد زيد رئيس الحكومة الأردنية -بإمكاناته وواشطن كم كينسجر أيس- تحت الحكومة الأردنية استنفاهاها لا في نزوحات السيد اسماعيل وزير الخارجية العربي حول قضية افخريه المنة وك الأردن الأردنية .

بعد أن مصدر رسمي في ممان س : أن الحكومة الأردنية قالت نزوحات التي إلى ما به السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر انهاة اذ القاهرة ونزوحها "صيفة" الامام "و التشرين حول

# الرئيس الأميركي يؤكد تصميمه على الكفاح للحفاظ بمنصبه

سيزور مصر في وقت لاحق من هذا  
السنة .  
وقال في تصريح للصحفيين بمصر :  
مخاطبات مقدما عن جاك شيراك وزير  
الخارجة الفرنسية : ان الرئيس  
سيستقبل الزيارات قبل نهاية  
السنة .  
وكان وزير الخارجية المصرية  
قد اكد ان الرئيس سيستقبل  
الوفد في وقت لاحق من هذا  
السنة .  
ورأى الصحفيون والمصورون ،  
انهم سمعوا بالخطوات التي قاعة  
الاجتماع لوقت قصير ، يتكلمون  
خارجتها هنري كيسنجر الذي  
اذا ما سبلا على في عاتقه ، ويوزر  
اذا كيسنجر ابيض شيلينجر ينث  
لنفسه بصيغة .  
ورداً يتكلمون بلسان بعض الصحفيين  
انهم انهم في بعض اوقات  
الاجتماعات في وقت لاحق من هذا  
السنة .

نقل رتبته حصص من «ميراثي» المندرجات  
إلى الرئيس جيسكار ديستان ، عندما  
اجتمع إليه طوال ساعة في قصر  
الانري في وقت سابق أمس  
( التفاصيل على الصفحة ٧ )  
باريسي

بيع كبير بالمزاد العلاني  
لمناسبة مغادرة مدام المرحوم رفيق بحصلي لبنان  
والمعودة إلى وطنها « النسيان »  
تستأجر جميع مفروشات القلا ٣ طوابق  
مفروشات ، تصف ، فرشات نيمساري  
● بون أسعار أساسية وبأي سعر يتم البيع والتسليم فوراً  
● أيام البيع الخميس ١٠ والجمعة ١١ السبت ١٠ آب الساعة ٧ مساءً  
● المعلنه يوم حتى بدء المزاد

٨٨١٣٩٩ / ٣١٨١١

هَاهُوَ

لتوزيع ونقل  
بضائعكم  
القابلة للتلف

A-R-A

تتميز بخدماتنا والحيك - آيات

07-21-1964

[illegible]







■ الاستدلال صفحة ٣ - المجلد ٤٩٢٨ - الأجزاء ٧ آب ١٩٧٤ ■



# الاتحادات والروابط الطلابية تتهدد بتشريين حار إذا استقر طرده الجامعة الأميركية



السيد محمد جابر رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية الشاه  
المؤتمر الصحفي في كلية القديسة ماري

عقدت الاتحادات والروابط والانتخابات الطلابية ندوة صحفية عند الساعة العاشرة من قبل جابر رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية. وتحدث جابر عن موقفه من التهديد بالتشريين الحار إذا استقر طرده الجامعة الأميركية. وقال جابر: «نحن نواجه موقفًا صعبًا، ولكننا نأمل في حل هذه المشكلة بطريقة سلمية». وأضاف جابر: «نحن نطالب بالعدالة والمساواة للجميع، ونأمل في أن تكون قرارات الجامعة عادلة». وختتم جابر حديثه بالقول: «نحن نثق في قدرة الجامعة على حل هذه المشكلة بطريقة مرضية للجميع».

## طلاب معهد الضنون يطالبون بإقالة المدير

عقد طلاب معهد الضنون بالجامعة اللبنانية ندوة صحفية عند الساعة العاشرة من قبل جابر رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية. وتحدث جابر عن موقفه من التهديد بالتشريين الحار إذا استقر طرده الجامعة الأميركية. وقال جابر: «نحن نواجه موقفًا صعبًا، ولكننا نأمل في حل هذه المشكلة بطريقة سلمية». وأضاف جابر: «نحن نطالب بالعدالة والمساواة للجميع، ونأمل في أن تكون قرارات الجامعة عادلة». وختتم جابر حديثه بالقول: «نحن نثق في قدرة الجامعة على حل هذه المشكلة بطريقة مرضية للجميع».

## رئيس بلدية كيفون يكرم الامام الصدر والعلامة شري

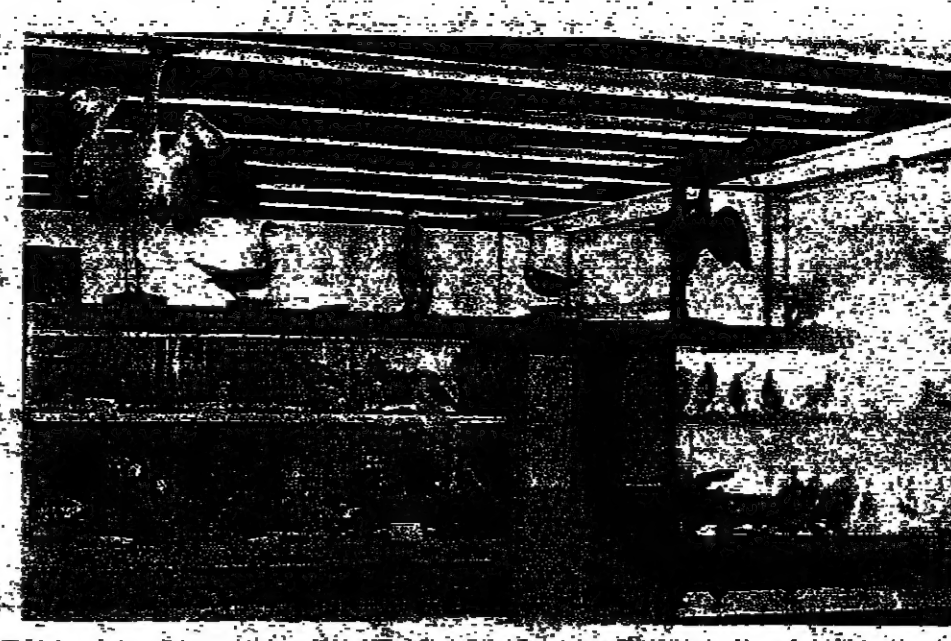
قام رئيس بلدية كيفون السيد عبد الهادي شمس مديرة مكتبه في منزله تكريمًا للأمير موسى الصدر والعلامة الشيخ محمد شري الرئيس الديني للشيعة في لبنان. ووجه المائدة عدد كبير من علماء الطائفة الشيعية والمؤمنين.

## تجار سوق اياص يحتجون على انقطاع الكهرباء

وجه اصحاب محلات اول سوق اياص كتابا الى مدير مصلحة كهرباء لبنان، يشرحون فيه على انقطاع التيار الكهربائي عن محلاتهم، اكثر من مرة في السبوع الواحد، ومنذ اربعة اشهر.

## وجه اصحاب محلات اول سوق اياص كتابا الى مدير مصلحة كهرباء لبنان، يشرحون فيه على انقطاع التيار الكهربائي عن محلاتهم، اكثر من مرة في السبوع الواحد، ومنذ اربعة اشهر.

وجه اصحاب محلات اول سوق اياص كتابا الى مدير مصلحة كهرباء لبنان، يشرحون فيه على انقطاع التيار الكهربائي عن محلاتهم، اكثر من مرة في السبوع الواحد، ومنذ اربعة اشهر. ووجه اصحاب محلات اول سوق اياص كتابا الى مدير مصلحة كهرباء لبنان، يشرحون فيه على انقطاع التيار الكهربائي عن محلاتهم، اكثر من مرة في السبوع الواحد، ومنذ اربعة اشهر.



الطلاب من الطور المختار

## اول فريق عمل لدراسة الطيور في كلية العلوم بالجامعة اللبنانية



من الطيور التي تم تصويرها في رامات

## كتبه يمينه زيلان أرليت خوري

تلقف في بيروت اول فريق لدراسة الطيور من قبل اهل رامات. ويهدف الفريق الى دراسة الطيور في رامات، وهي منطقة طبيعية جميلة تقع في جنوب لبنان. ويأمل الفريق في أن تكون دراستهم مفيدة للعلماء والباحثين في مجال الطيور.

## زراعة الاشغال تقطع الطريق بين المعلقة والكرك.. حوصاً على الورود!

تعمل الاشغال الزراعية على قطع الطريق بين المعلقة والكرك، مما يحد من حركة المرور في المنطقة. ويأمل المسؤولون في أن تكون هذه الاشغال مؤقتة، وأن يتم الانتهاء منها في أقرب وقت ممكن.

## زحلة - بن مراسل (الانوار)

في زحلة زحلة شكوى كثيرة من الاشغال العامة التي تجري في المنطقة. ويأمل المسؤولون في أن تكون هذه الاشغال مؤقتة، وأن يتم الانتهاء منها في أقرب وقت ممكن.

## الضفة الجنوبية التي تقطع الطريق بين المعلقة والكرك

تعمل الاشغال الزراعية على قطع الطريق بين المعلقة والكرك، مما يحد من حركة المرور في المنطقة. ويأمل المسؤولون في أن تكون هذه الاشغال مؤقتة، وأن يتم الانتهاء منها في أقرب وقت ممكن.

## الضفة الجنوبية التي تقطع الطريق بين المعلقة والكرك

تعمل الاشغال الزراعية على قطع الطريق بين المعلقة والكرك، مما يحد من حركة المرور في المنطقة. ويأمل المسؤولون في أن تكون هذه الاشغال مؤقتة، وأن يتم الانتهاء منها في أقرب وقت ممكن.

# الصلح يدعو الى اجتماع عمل لمعالجة أزمة السير

## كوارث السير وتقطع الطرق

كل من يتوجه بسيارة في لبنان يشهد بأن هذا العلم هو عام كوارث السير، وعام الاثبات من قيود التفتيش والقوانين، وعام «كسيرة» الاستعجال أو عجزهم، على جميع الوصول الواجب اتباعها على الطرق من اجل السلامة العامة.

وفي هذا الوضع، وفي غياب رجال السير واغلب الأحيان بسبب تكليفهم بمهام اخرى، من الطبيعي ان تقع هذه السبلية من الكوارث التي بدأت في مطلع الصيف ولم تنته بعد... والله بسير.

وعند وقوع كل حادث يتقطع السير لفترة طويلة، خصوصاً على طريق بيروت - عاليه - صور، منطقة اصطاف (المواطين العرب) منذ يومين، وعلى الشرايات «الجمهور» لم على اثر حادث الكحالة، توقف السير حوالي خمس ساعات، وقد سعت جميع الطرق، ولم يبق في لبنان اي سيارة متوجهة الى عاليه أو عاليه منها الخروج من الطريق.

ونتيجة لذلك تأخر سفر عدد كبير من الموظفين الذين كانوا متوجهين الى العمل، وتطلعت اعمال الكثيرين، فضلاً عن انتشار موجة من التذمر والشكوى الى حشد القرف.

والرأس ان المسؤولين عن شؤون السير لم يتجاوزوا اعتماد طريقة صورية لتسهيل المرور في مثل هذه الحالات، مع العلم ان بإمكان الادارة ان تتخذ من توجيه السائقين نحو الطرق والمخارج التي يمكن استعمالها لتجنب منطقة الحوادث.

## تجدد الخلاف بين أهالي «وادي الريم» ومصلحة المياه في زحلة

زحلة - من فوزي الملوحة: توجهت مصلحة تربية لوزن الان صباح أمس الى «قاع الريم» لمساعدة قوة من رجال الكرك، وتبرك في البلدة منذ مساء الاثنين، بعد ان تجدد خلاف الاهالي مع مصلحة مياه زحلة.

وكان بعض شباب «قاع الريم» قد عدوا الى تحطيم بعض البساتين التي تصل بين بيع اليرموك وخزان المدينة.

## الاجتماع المشترك - تنمة

ان لبنان لا يستطيع ان يقوم اسرائيل حتى ولو صرف على قواته المسلحة لمائية يتأخرات من الكبارت مصر القصة.

## ومصر الجنوب

لم تكلم النائب حيدر كروب شارحا الوضع في الجنوب، وشهد على وجوب معالجة الوضع بعيداً عن المصلحة والاعتدال، والاعتراف بواقع الحال، لان ابن الجنوب نظره بقذوثة بسبب ما يتعرض له من مصاد، ولا يجد من يدافع عنه ويحميه. وسأل عن مصر وزير القبة وقال ان ملزم مجلس الدفاع تجاوزته الاحداث وان الحكومة لا تقوم بالدور المطلوب. اده يكرز طلب قوات دوليه.

بيع رصاح  
OMME  
هكذا احسن الاصل



قام وزير الداخلية ، الشيخ يهيج في  
الأمم ، صباح أمس ، بزيارة المقر  
للأمم تقوى الأمن الداخلي ، والتي  
تتكون منهم بعض السياسيين والجنود  
على قوى الأمن ووصف حلاتهم  
الإنشائية بأنها ظالة .

وكان المدير العام قوى الأمن  
الداخلي السيد شهاب التشار والمدير  
العام لوزارة الإعلام السيد رامز  
خازن وقائد الدرك المصدي معلوم ورئيس  
الركن قوى الأمن الطنية دسحورج ،  
وقائد الكوحدات في استقبال الوزير .  
والذين ، واجت له التحية تلة من  
حرس المقر .

ويعد اجتماع عصر في مكتب المدير  
العام ، أنقل الوزير ومصفوه الى

الاجتماعي والسياسي الذي تعرفون  
ولكن كان وما يزال في مقدوركم ولقد

تلاحظ على النظام في كل مظهر من مظاهره

الظواهر الاجتماعية ونظور المجتمعات. وهكذا تطورت الفئسية والفاشي

اجسي في مركز قوى الان الداخلي

الجهود المبذولة المبررة التي ما نلتهم

بل اخفي بالقول ان سرهم ونشاطهم

وبلكن وعظمتهم وبطونهم بقت الدولة

والتي كانت في اوجها في ايامهم

استوفني في ما جاء بخطاب الميسر العام ، هذا العرض للحرمة

وقد شمع جثمانه أمس في موكب  
مشي به عديد كبير من أبناء البلدة

زوجة محمود خليل .  
يحتفل بالصلاة على خطبته وبعقبه

مناسبة وفاة المرحوم

الليس روميا  
بنامه وفاء القديرة  
رضنا، وليس المكس، باتنا قبلنا  
له يرضنا علنا  
الضقة ١٥  
نقل لطيف ديب من مستشار  
جل لبنان

شبابه المرحوم  
غلام الاحمد

الافتحاضات في

[illegible]

أفانته واخذ صفة الإدماء الشخصي ضد وبيع . فاوقف وبيع وأحيل موقوفاً إلى أن انتهت الحقيقة ، وأغرقت نهال بها حصل .

وخلص القرار إلى كف التقنيات عن وبيع عيب ثبوت عدم ارتكابه أي جرم، ووقف التقنيات عن نهال علي ديب لعن كانت تمارس حق الدفاع المشروع عن النفس ، أما ظن عليها المطلق بالمادة ٧٣ من قانون الأسلحة ( الحبس شرعياً ) لاستعمالها السلاح فغير المرخص . كما منع المحاكمة عن شرعي اسكندر القصير لعدم الدليل .

الجماعة بعدما تم الإبلاغ عيسى وأهله  
وأمر الرئيس داود بعدم التجول في

كان بطرس نصر الله الأشقر يشهر  
سكينا على أسعد بينما أخذ الآخرون  
نصيب

وليل ٢١ - ٤ - ٧٤ اقتحم أفراد

السيد احمد غسان زكريا قد انتهم  
علاقته بها زنا ولم يعد قد انتهم

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



101 11 21

ما في خط بارليف

البريد السعيد

الحج تعقب فضائل الحج والعمرة

■ الأنوار، صفحة ٥ - العدد ٤٦٩٨ - الأربعة ٧ أ ب ١١٦٩

وذكر الحق في كتابه المصنفات  
التي في حقه طلبت الحبيب عشر  
بساتين من مزارع و ٧ من  
زعمائه انطون مسيح الاشرف وميكيل  
شكري عيود والمؤمنين ويزور محمد  
علي عيود القبط يوزف الصقلي  
يطرس نصر الله الاشرف وداود تولا  
نور وعادل الخال، التحلي،  
اختراني حرمه المكارم والعنفيد والإيذاء  
استعمال الأسلحة - علا باوالم  
١٦٣٨ و ١٦٩٩ و ٥٧١ و ٥٥٤، بالنسبة  
اليها المادتان ٢٥٧ و ٢١٢ بالنسبة  
لداود مارون القبط بالريس داود،  
وصوفه الرسا القبط وهما امدان

**المعاملات**

رد امره مهما كان ، فكلهم له طائع  
ولاوامره منفذ ، ولم يخف بما يجمع

## الضحايا

ولاعطاء مثل على ما قام به افراد هذه  
العصابة ، فقد ذهب هناك ، شكرا ، عبد

\_\_\_\_\_

170

الحمد لله



● رحلة الص

الصليبي

صفقات

الأصل

\_\_\_\_\_



أكبر مؤتمر اقتصادي في بيروت اليوم  
معالجة تعدد المبادىء  
وتنظيم تجارة السلع وازمة المرفأ

واقفت وزارتا العمل والمالية  
على اعطاء مؤسست الرعاية  
الاجتماعية المتعددة مع مصنوعة  
الاعمال الاجتماعية زيادات غلاء  
المعيشة التي طرأت على الرواتب  
والاجور خلال السنوات السابقة .  
وقد اوضح مصدر مطلع فسي  
وزارة العمل ان الزيادات المذكورة  
قد بلغت حوالي المليون ليرة .

**تعليقات**  
**اقتصادية**

والأولى عدد من رؤساء الهيئات  
اقتصادية بصراحتهم حول الهدف  
من عقد المؤتمر ، فأعلن السيد عثمان  
مقار رئيس غرفة تجارة وصناعة  
روت أن من هدف التقاء الهيئات  
اقتصادية جاء نتيجة لثقل التوريق  
الضخم الذي من الجادة الرئيسية  
المتراكم من الكتيك الضخمة ،  
كل تعديل المادة ٥٠ ، ومشروع  
تغيير نظام السلع ، وسوء التقدير  
المتخذة لمعالجة أزمة الإيجاح مع  
الغرباء ، كما للنموذج في إطاره الوضع  
الحالي للكتلة بمعالجة هذا الشكل  
الضعف الفائق الباتاني من خطر  
إسقاطه بغير من مذكراته .

تبدأ صباح اليوم في فندق  
 "غيسيا" اجتماعات المؤتمر  
 الاقتصادي الوطني الذي دعت اليه  
 بقرعة غرف التجارة والصناعة  
 ومقعد وطرابلي ومعيدا وزحلة  
 وجميعات الصناعيين والنصار  
 واصراف، والحالة تآت من اضط  
 القضايا الاقتصادية الطوفان، واتخذ  
 الموضوعات الثلاثة بشارتها  
 وتشارك في هذا الزحف ١٢ هيئة  
 اعلامية هي : الفرقة الدبلوماسية  
 للاملاحة ، الفرقة التقنية للملاحي  
 التجارة ، جمعية شركات الضمان ،  
 لجمعية اصحاب الفنادق ، نقابة اصحاب  
 المطاعم والمقاهي والواهي ، نقابة  
 التكاويل ، جمعية اصحاب السفن ،  
 اتحاد مكاتب السفر والسياحة ، اتحاد  
 المزارعين ، اتحاد الحرفيين في لبنان،  
 واتحاد الحرفيين في الشمال .

٣ مواضيع

الحكومة السيد هي الدين الصالح  
في عاصمة امطار في اريستو  
الاسماء والنجارة الطور جوده  
الاسماء

**مكتب الحرير يوزع  
بذور دود القز  
ابتداء من اليوم**

يعتبر مكتب الحرير ابتداء من اليوم الزمراء ، بتوزيع بذور دود القز على المزارعين لوسم صيف ١٩٧٤ .

وقد اوضحت بمصادر مكتب الحرير ان الكلية التي ستزورها هي محدودة . وطلب المكتب من الذين لم يجزوا طلابهم ان يقدروا الى تلك سمرة ، ولكن بان السمر الان لا تكفي لفرام التاليف الخضراء لوسم صيف ١٩٧٤ هو مشر لوسم

بينما كان صيف ٨٤٥ هو مشر لوسم

[illegible]

حدد تعيينات المصوبات المسموعة  
بمقتضى الدولة أمام مجلس الشورى  
أو الماع الصبح الذي اختفه المشر  
الصبر في الشلال ، والقاضي بالسما  
للمصوبات الخاصة بالعمل بالإجرة نقدا  
حصول ملكها على ورقة « فقر حال  
من المختار »  
وأعلن السيد توفيق المصري أم

واعتبر رئيس اتحاد مجالس قطاع النخيل السيد جيف حريزان المميز الاقتصادي انه بمشكلة فسيحتل على الري الزراعي وعلى الحكومة وعلى الطبقة العاملة في لبنان .  
ومن هذا المنبر يقدم مصلح ارباب النخل والذاتية ولا يقدم المصلحة العامة بشي .

[illegible]

وعوامل النمو والإصلاح على أساس  
وإن التغيرات الاقتصادية سواء على  
الصعيد العربي أو على الصعيد  
العالمي تستدعي أن يبقى لبنان حاداً  
والحفاظ على دوره الاقتصادي  
المميز.

### دعوة التجار للاقتلاع

ومن جهة ثانية، وزعت جمعية  
تجار بيروت استبياناً لأصحاب  
المخارج في التسواق التجارية جاء فيه  
أنه انتعاش التجارة وحل الأزمة  
قررت في أعضائها على مقعده في الأسواق  
التي تجار بيروت، قال الممثل  
التجاري اعتباراً من الساعة الثالثة  
من بعد ظهر اليوم الموافق 15/10/2003  
في إقامة المؤتمرات في فندق «السيناء»  
المشاركة في المؤتمر الاقتصادي الذي  
يتمحور حول الموضوع الاقتصادي  
الذي يواجهه الاقتصاد اللبناني.

وتفسيلاً

وسيجعل المؤتمر ثلاثة مواضيع رئيسية ، لتحديد موقفه منها ، وذلك على ضوء الدراسات والتقارير التي أعدتها لجأت المؤتمر ، وهي قسمين

مبتلئين عن الهيئات الاقتصادية والخبراء والمؤسسات الثلاثة هي :

١ - المادة ٤ من ميثاق العمل ، على ضوء المشروع الذي أجبل على مجلس النواب ، لتعديلها ، وعلى ضوء ملاحظات أرباب العمل على هذا التعديل .

٢ - مشروع قانون تنظيم تجارة السلع والمواد والخدمات وتقسيم الفخريات ، على ضوء اعتراضات الهيئات الاقتصادية ، وملاحظاتها لتعديل المشروع .

٣ - أزمة الإجماع في مرفأ بيروت واضعاً المرامي الأخرى ، فهي ضرورة التخلص هذه الأزمة من جذورها .

**حركة المبادلات**  
 بيروت - بيروت أمس نشاطا مرتفعاً  
 تصعيد الأسعار .  
 القيمة ٢٧٩٨٢٦ ليرة ، وثمن ٨

**حركة السورصر**

**نشاط مرترق**

شعت مبادلات الاسم لى رده  
نسبى ، وطرات بعض التفتيات  
وبلغ حجم المبادلات ٢٢٢٠ سهر  
انواع من مختلف الشركات ، اقا  
مدد الاسم

١١٥٠ ادارة المرفا  
٢٥ مالية ومقاربة المرفا  
١٢٠ الاسنت الابيض  
٢٥ نهر ابراهيم  
٢٤٥ القرابة اللبانية  
١٥٥ القرنت  
١٥٠ قلديشا  
٥٠ كازينو لبنان

إذا انفضى سحر التوتيرة التي كان لها  
وهي قبالة باب التفتية أكثر فاكتر .  
والمقالة أمين سر تجمع نقابات  
السائقين العموميين المسؤولين بالحدود  
من هذه النقطة ، كما طالب بتأسيس  
تحقيق مع المسؤولين عن هذه الممارسات  
التي تهدد بكارثة اقتصادية شاملة .  
وأضاف ، إذا لم تتأخر الحكومة  
هذا الموضوع وتعمل على إبقاء الممارسات  
في الشوارع من قبل السيارات  
الخصوصية ، سيضطر جميع السائقين  
السيارات العمومية إلى أقامة دعوى  
تطالب بها بتعويض من الضرائب  
من ذلك التمييز .  
وعرب السيد عزي عن أنه بل إن  
يعيد المسؤولون حول إلى نصائب  
ويعملوا على حيا القاتلون لكي  
يصبح ذلك التمييز سابقة خطيرة .  
وقال ، إن تجمع نقابات السيارات  
العمومية يعتبر نفسه في مسؤول  
أية مضاغلة قد تنجح من ذلك التمييز

ثم أصدر وزير الموارد المائي والكهربائية القرار التالي:

— المادة الأولى: يخلق حتى ١٩٧٤ تطبيق بترافغ القنطرة الاصطناعية المستغلة على أساس الترخيص ببيع الكهرباء على ٥٧ (وفاغ ٤) أيار ١٩٧٤ رقم ٢١ في بضاعة ووردت ترد الى مستودعات مرفأ بيروت ، وبمفعافه ١٦ أيلول اقبل ، وبمفعافه ١٤ نيسان اقبل منها عن عشرة اطنان لكل ارسالية ( بوليصه ) .

— المادة الثانية : تبقي تعرفة التخزين الاصطناعية الواردة في القرار رقم ١٤ - تاريخ ١٤ / ٧ / ١٩٧٤ - سابقه المفعول على البضائع المستوردة اليها ، والمستخدمة من التخليق المكمل في البضاعة التي من هذا القرار .

— المادة الثالثة : يلغى تعفاها .

الاضاى من التعزيرن والايصاد اقول

في ٧ من القار رقم ٥٧  
في تاريخ ١٤ أيار ١٩٧٤ ، باستسنت  
الرسوم القروض على السيوار  
وتعفاها .

[illegible]

جميع هي واضح ، والاقتصاد الحر  
في لبنان الزدهار الاقتصادي  
الاجتماعي ، وهذا الزدهار لم يستند  
منه على دول اخرى بل بنم نمه بخرانه  
جميعه عن ارباب عمل  
وتاجر قلا : ان المشاركة في هذا  
الزدهار جاءت طرح من النظام  
الاقتصادي الحر على سبيل البحث  
تحتوي اوراق من المشكلات الاقتصادية  
والاقتصاد الحر  
جميعه الشراف انه ما لا شك في  
الزدهار الذي شهده لبنان على  
صعيصعين الاقتصادي والاجتماعي  
لبنان من اطار النظام الاقتصادي  
الحر الذي يتبناه لبنان والسذي  
تجاه امام المبادرة الفرية مجالات  
التشاح  
واضاف : قد كان من عوامل  
استمرار تصاعد هذا الزدهار في  
النظام الحر على احترام اجارة  
والقوانين والمكية الخاصة والتشاور  
والقوانين والنظمة وحرة

المختارين بقرها أعضاء الجمعية  
إلى المشاركة في المؤتمر ، ووزعت  
عليهم دعوات خاصة لحضور الجلسة  
العلمية بالمؤتمر في الساعة الخامسة  
من بعد ظهر غد الأربعاء ( أي  
اليوم ) .

**برنامج  
المؤتمر**

وامات اللجنة التحضيرية للمؤتمر  
برنامج العمل ، على الشكل التالي :  
من الساعة الثانية والنصف  
حتى التاسعة : تسجيل اسماء  
المشاركين .  
من الساعة حتى التاسعة  
والنصف : جلسة افتتاح وتوزيع  
الجان .  
من الساعة الإثنتا حتى الحادية  
عشرة : جلسة العمل الأولى .  
من الحادية عشرة حتى الحادية  
عشرة والنصف : استراحة - طريقات .  
من الحادية عشرة والنصف إلى  
الواحدة : جلسة العمل الثانية .  
من الواحدة حتى الواحدة  
والنصف : الجلسة الختامية .

م. بيروني عن السيد الصحفي،  
نتيجة زيارات أجور الضحايا وامتاع  
معظم شركات الأفاع عن تسير  
ولمنازلها إلى مرافق الموت والتأخر في  
تفريغ وتحويل البضائع .

**بيان  
أعلامي**

وأذاع رئيس لجنة الإعلام نسي  
المؤتمر المذكور فقام عبد الياسي  
أبو بيلا أوضح فيه أن القضاء  
الهيئة الداعية للثورة والمشاركة  
فيها ينطلق من زاوية الحرص على  
مصلحة الاقتصاد اللبناني واستمرار  
العوامل المؤدية إلى تصاعد نسوة  
والتهاهره .

وأشار البيان أن المؤتمر ليس  
للخارج من مصالح الهيئة الاقتصادية  
وأما هو للداخل من الاقتصاد اللبناني  
كله لأن أية عرقلة لتسيب التنمية  
تتسبب على إمكانات التوسع في تحقيق  
العدالة الاجتماعية وعلى امتلاكات  
تصلها ومن هنا غان الحرص على  
استمرار تصاعد الإزدهار اللبناني  
دور . مع مصلحة المية . التي لا

شراء آلات لتعقيم مياه عين الحلبه

الحديث .

---

## مل مشروع

«استقرت أسعارها أمس ، بينما طرأ  
ارتفاعها في العراق» .

والذهب عيار ٩٩٥ بمعدل ١٢٨ ليرة :  
ليرة ١١٣٧١ ليرة للإقبال السابق .

( بتكوت وحوالة ) والتفرد  
وبالنسبة للمعاملات العربية  
بعض التراجع على سعر الدين  
وعلى صعيد الذهب ، تراجع  
- ملك - كما تراجع سعر كـ  
واقفل على ١١٢٢٢ ليرة ، بتقريب  
ونميا يلي اسعار شراء الكعبي  
اصى :

**الرجوع الى  
التشريعات الأجنبية**  
واضاف : ان لبنان ليس اول بلد  
يبيع مثل هذا النظام بل يسبقه اير  
لك بلدان اوروبية وامريكية متطورة  
صناعيا وتجاريا واقتصاديا ، ومن  
الضروري الرجوع الى هذه التشريعات  
الأجنبية لتعديلها ، ما دام الإنجاء  
الحالي يميل نحو وضع أسس صحيدة  
للتقاضي اللبناني .

وقد ظهر أمس في وزارة الاقتصاد والتجارة اجتماع لبحث مشروع تفحص تجارة السلع والخدمات ، تقدر أنه إجراء مقارنة قانونية بين المشروع والمواد الواردة في القوانين الاقتصادية المتعلقة ، التي تتبع الاتفاقية الصامدي الحر .

محت العكاسات  
الجزء من العلاقات  
على النتائج المتأخرة

ووصف السيد الياس الهبر رئيس  
الاتحاد الوطني لنقابات العمال  
والمستخدمين المؤتمر بأنه جيد اذا  
سار باتجاه سليم بالنسبة لصلحة  
القطر الاقتصادي، وتوطيد العلاقات  
الاجتماعية. على ان لا يتحول المؤتمر  
الى موضوع يتعلق بمحاولة الاستفادة  
الشخصية على حساب المصالح  
العامة، وما يتعلق بتعميد المادة

في المستقبل خمسة ملايين طن سنويا «  
الهيكلة الأساسية له - وعلى الاخص  
١٥ مليون دولار . وسيقام المصنع في  
المطار الطبيعي الذي ينتجه حقل « ابو  
من البرازيل التي مستنج في مصنع  
« شركة « جي اواف اي » وغيرها «  
من سنويا .  
نسفلا في النصف الثاني من العام  
هـ . احدث الشركات الثلاث المؤسسة

ومن المتوقع أن تصبح طاقة المنتج، وأن تبلغ التوقعات اللازمة له ولإقامة وبناء الإسكندرية الجديد - أكثر من منطقة حرة في الإسكندرية وسيستعمل تم.

وستستورد كريكات أكسيد الحديد الخاص بها تبنينه شركة « سي آر دي » بالمعدل المطلوب (البالغ ٢٠ مليون ومن المتوقع أن يكون هذا المنتج ١٩٧٧ وسيكون إنتاجه معدا للتصدير. وشركة « سي آر دي » أنهت منذ عدة سنوات

وكتب نائب رئيس جمعية الصحفيين السيد بن غورس بالوصول إلى نسخ من الوثائق الأجنبية ومقررات وزير الشؤون الأجنبيّة بشأن مشروع القانون المالي، وهدداً لأفعال القضاة الماليين.

نظافة عليّ

والمخ وزير الشؤون الماليّ مثلني الهليلليّ، والصحفيّ بن مشروع القانون المذكور، وضعه لمن جديد إلى يد عبارة

موجوعة من المراسيم والقوانين التي وافقها القضاة المالية، والتي وافقوا عليها بشكل يتلهم من القرون الحاضرة.

وكانت الوثائق التي بن مشروع القانون المذكور، يتنقلها المحلة الوكيلية والأزهد، الاقتصاد اللبناني، كما كان استعدت

الوزارة لدرس كل اعتراض تقدمت إليه الهيئات الاقتصادية مثالي إلى القوانين المعمول بها في البلد.

هجرة الأخرى إلى أشد مرابه

القوانين اللبنانية

وعد وزير الاقتصاد والتجارة مثاليّ الهيئات بقيام الموائر الخاصة فـ

وأشارت بإجراء محادثة بن مشروع القوانين المذكورة في البلدان الأخرى

فك همداد لقد أصبح الأمر لا يوجد فيه نتائج بعد المقررة، ولا يجد القضاة الماليّ الترتيب التي بن مشاهدته

\_\_\_\_\_

وكتب نائب رئيس جمعية الصحفيين السيد بن غورس بالوصول إلى نسخ من الوثائق الأجنبية ومقررات وزير الشؤون الأجنبيّة بشأن مشروع القانون المالي، وهدداً لأفعال القضاة الماليين.

نظافة عليّ

والمخ وزير الشؤون الماليّ مثلني الهليلليّ، والصحفيّ بن مشروع القانون المذكور، وضعه لمن جديد إلى يد عبارة

موجوعة من المراسيم والقوانين التي وافقها القضاة المالية، والتي وافقوا عليها بشكل يتلهم من القرون الحاضرة.

وكانت الوثائق التي بن مشروع القانون المذكور، يتنقلها المحلة الوكيلية والأزهد، الاقتصاد اللبناني، كما كان استعدت

الوزارة لدرس كل اعتراض تقدمت إليه الهيئات الاقتصادية مثالي إلى القوانين المعمول بها في البلد.

هجرة الأخرى إلى أشد مرابه

القوانين اللبنانية

وعد وزير الاقتصاد والتجارة مثاليّ الهيئات بقيام الموائر الخاصة فـ

وأشارت بإجراء محادثة بن مشروع القوانين المذكورة في البلدان الأخرى

فك همداد لقد أصبح الأمر لا يوجد فيه نتائج بعد المقررة، ولا يجد القضاة الماليّ الترتيب التي بن مشاهدته

الذكور على قرطاس ، ورئيس  
تجارة وصناعة بيروت السيد عدنان  
النجار ، ورئيس جموعة تجار  
السيد فيكتور قصير ، ونائب رئيس  
جمعية الصناعيين السيد ريتش غنود  
وخلال الاجتماع أعلن رئيس  
التجار معارضة التجار لنصو  
الشروع وحسب ما يلائم  
الاسواق ، ونائب الأرباح ، وقال  
مثل هذا التعدي يثير تجاراً  
الظلم الاقتصادي الحرة .

ثم تحدث رئيس غرفة بيروت ، ف  
أن القرار رقم ١٩٨ اتفق بالتسليم  
والصادر منذ عهد الانتداب القرنين  
في لبنان لا يمكن العودة إليه في  
شروط التطور الاقتصادي الراهن  
علينا أصبح معروفاً بكوننا  
التجارية والصناعية وقطعة  
يمكن بعد قطع هذا الشوط من التفت  
العودة إلى الوراء .

وقال رئيس غرفة بيروت ،  
المسومة على تحديد نسبة الأرباح  
لست مطلباً للتجار والمستهلكين  
بل أن المطلوب اعتماد الاسـ

[illegible]

وختم قائلًا : إن الوقت النهائي يستقر على ضوء القرارات التي سيصدر عنها المؤتمر .  
ونوه رئيس اتحاد البيوتل في لبنان السيد جورج صقر بأهمية التمسك الاقتصادي بأنه سيبلغ قمتين وجهات النظر بما يخصها المؤتمر .  
العمل .  
إن إذا كان هذا المؤتمر سيحدد عن الهدف الأساسي لحقوق العمال فغنا لن نقبل بتفدية سياسة جموية المصالحات القاتلة بعد عروضا تفدية للأن الهدف كان توقيع نوع من الخصخصة للتقليبين في إنشاء نقابات والطالبة بتقوية العمال الشروع دون التفاوض من الطرف بطريقة تسفية .  
وشارر رئيس اتحاد نقابات مستخدمي عمال التجارة في لبنان السيد نقولا برباري إلى أهمية المؤتمر والقرارات التي ستصدر منه وطريقة انمساكها على الشعب والصلحة العامة .  
وأضاف السيد برباري : إن البلاد يلزمها الاستقرار الذي يضمن الاقتصاد الحر ، كما أن قضية تعديل المادة ٥

الأساطير منذ أوائل العقد الماضي، وقد

## تنزور الشرق الاوسط للال آب المجاري

فوريوريشن وايروسيسبال ان طقارة  
الشرق الاوسط وسنقفورة خلال شهر  
في رحلة طران تجريبية الى ظهوران ،  
بمسلسلة من رحلات الطران التجريبي  
ارضية كالمصيلة ومن ثم تقوم  
البحرين وسنقفورة ، بتمعة الطرقي  
الجوية البريطانية .

طيران تجريبي وتتعرض لامبال صلبة  
سنقفورة الى الشرق الاوسط ، حيث  
ادبي ومسطح ، بمسلسلة من رحلات  
توقف من البحرين الى بريطانيا وبتمة  
الخطوط الجوية البريطانية في رحلات

« التكونكورد » هذا في 2 ايلول اقتيل.

القائمة بالشروع ، تعمل في الشرق  
أقامت مركزها الاعلامي في بيروت .

## طائرة "كونكورد" وسنغافورة

أعلنت شركتا برتش ايركرافت-  
« كونكورد » الانتاجية سقوط طائرة  
اب الجاري .  
وسنغافورة الطائرة بريطانيا في ٧ ايار  
ومن ثم طغر الى البحرين حيث ستقوم  
بالحملات الجوية ، وتجارب اخرى  
في « الكونكورد » رحلة دون توقف بين  
البحرين الذي سيشتمله شركة الخطوط  
طيران تجريبية  
وفي سنغافورة تقوم « الكونكورد »  
ارضية كذلك . ومن ثم تعود من  
تجري في النوبة والكوت وايبو تليس-  
الطيران التجريبي ايضا . ثم طغر دون  
الطريق الجوي الذي ستتمه شركة  
« الكونكورد » .  
ومن المقرر ان ينتهي برنامج وحلات

وافتتحت مصر في ٢٩ تموز اتفاقاً مع شركة «سي اينوفاند كومباني» الليبية  
و«سي في اردى» البرازيلية و«كاسواراف» الاقلية الغربية لاقامة  
شركة مخططة تنتج سنوياً ١٤٦ مليون طن من الحديد الاسفنجي.  
وستطبق الشركة الجديدة أحدث التقنيات المعروفة لتحويل خام الحديد

**الصيد** مدني تجاريا من مبادئ استعانة في ذلك أسلوب «مديري»  
للتحويل الذي يقوم على استعمال الفلز الطبيعي ويؤثر الحاجة  
الى امتداد الفهم الجرمي أو فهم الكوكب .

**طاقة الصنع**

ومن التوقع ان تصبح طاقة المستقبل خمسة ملايين طن سنويا  
وان تبلغ التوقعات اللازمة له ولإقامة البنية الأساسية له - وعلى الأخص  
ميناء الاسكندرية الجديد - أكثر من ١٥ مليون دولار ، وسيتم الصنع في  
منطقة حق في الاسكندرية ويستعمل الفلز الطبيعي الذي ينتج عنه «أبو  
شمس».

و مستورد كبريت اوكسيد الحديدين البرازيلي التي ستنتج في مصنع  
خاص بها تبنيه شركة «سي بي اردى وشركة جاي آوف اي» وغيرها  
وباعمل المطلوب البالغ ٢٠٠ مليون-طن سنويا .

ومن المتوقع ان يكون هذا المصنع مثالا في النصف الثاني من العام  
١٩٧٧ وسيمكن انتاجه بعدا للتصدير .

وشركة «سي اناند كومباس» هي إحدى الشركات الثلاث الدنيسية

أعلنت شركتا برتس إيركرافت وكوريشن وإيروسبيسيال أن طائرة «كونكورد» الإنتاجية ستقوم بزيارة الشرق الأوسط وسنغافورة خلال شهر آب الجاري.

ومن ثم نظر الى البحرين حيث استفوت سلسلة من رحلات الطيران التجريبي في الاجواء الحارة ، وتجايز اجري ارضية كالمسابقة ومن ثم تقسوم « الكونكورد » بحلة دون توقف بين البحرين وسنقافور ، بنجمة الطريق الجوي الذي ساستعمله شركة الخطوط الجوية البريطانية .

**طيران تجريبي**

وفي سنقافور تقوم « الكونكورد » بطيران تجريبي وتعرض لاجمال صياقة ارضية كذلك . ومن ثم تعود سنقافور الى الشرق الاوسط ، حيث تجري في البحرين والكويت وابو ظبي ودبي وسقطرة وسلسلة من رحلات الطيران التجريبي ايضا . ثم نظر فورتوفت من البحرين الى بريطانيا ، بنجمة الطريق الجوي الذي سستعمله شركة الخطوط الجوية البريطانية في رحلات « الكونكورد » .

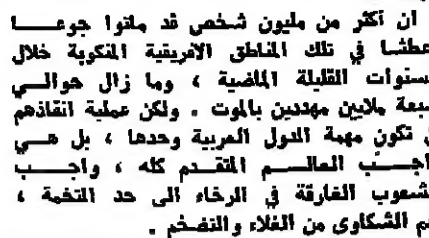
ومن المقرر ان ينهي برنامج رحلات « الكونكورد » هذا في ٢ ايلول المقبل .







معركة النفط غيّرت العلاقات الدولية  
العالم العربي يفتح عهد التعاون  
بين مجموعات الشعوب



ل هذه المعاهدة الأوروبية العربية ابداع فريدة  
مميز نفسها داخلها ، واطلاق خطة واسعة  
تتعاون مع دول البحر الأبيض المتوسط ، وهو  
باعتقار العرب من أوروبا ،  
ثم ، أن العالم العربي يتقبل على أحداث أكبر  
يغير في تاريخ العلاقات الدولية . وهذا التغيير  
يؤثر على مستقبل كل دولة معاهدة تولى اقتصادي بين  
مؤمنين من الدول . وقد تكون هذه المعاهدة  
لا تلبس لمعاداة جماعية دولية أخرى . ولهذا  
يؤثر على جميع الدول العربية من حيث كل ما  
ليس في كتاباته ، ليس فقط من الغرباء ، البعثين ،  
والهنسيين والكوبيين والأتاوياء واليهود ، بل من  
رجال الإدارة . فإن تنفيذ أقل اتفاق تجاري بين  
الدول يحتاج إلى جهاز اداري فعال من الجانبين ،  
وللحري معاهدة تعاون اقتصادي بينمؤمنين  
الجوانب ، والجهاز الإداري الجيد ، لا بد منه  
الذي ا في مشروع من المشروعات العربية في السلم  
والحرب . وقد كان جانب غير قليل من الفضل في  
الحرب على عميلة " بدر " وغير القليلة ، يرجع الى  
هجرة الاندالية في القوات المسلحة ، المسيطرة  
في شبكات المواصلات والتأمين ...  
إن سيطرة السياسة العربية تنطلق الآن حسب  
ضبط الجيش السياسي الدولي ، وعرض الخطى  
على بالخاطر ، ولكن مخاطر المواقف الخارجية  
في شأن من مخاطر رواج الخلافات الداخلية ...  
السياسي بدوي

كان اللقاء الذي تم في باريس يوم الأربعاء الماضي ، في مقهى الجالية السورية ، بمثابة التمهيد للجمعية التأسيسية للأوربي ، بداية طيبة ، على طريق التعاون العربي الأوروبي . كانت بداية جيدة ، رغم التردد الطويل في طرح حوار ، ورغم التهورات والتخيرات المتعددة التي تالتت ذلك ، ورغم الواقع نفسه : التفرع في فرنسا ، وتقسيم المواقف في ألمانيا النازية ، في اضطراب الوضع في داخل السوق الأوروبية ، في حيرة سبب تدابير سياسة انضائية اختفتها طلائيل الداموك ، وتداعيات أخرى انخفتها وتهددت لعمامة النظر في شروط صحتها ، وتوجد في شمال الانقليس على ما يؤكد زملاءي ابيكيد بدو ، جيلال الكولبات في أوروبا الغربية وأمريكا ، وغير المساعي الخاصة خاصة بالاعداد الدولية الثانية من جانبنا ، في تلك اللحظة الأولى في جنيف ، واستعدادات التأسيسية العالمية المترتبة على معركة طوع أم تميع .

ولعل أهم ما تميز به هذا اللقاء ، انه استطاع ، على قصر أبحاثاته التي تخللتها ، ان يدرك ذلك الجهد السوري الجميل الذي ساد في الحملات الأوروبية ، قبل الحرب ، رفضا ، انتهازا وفرصة لتجديد بعدها . وقد كان هذا يمثل ذلك الشرط أساسيا لنجاح أي عمل من أشكال التعاون بين العالمين لرجاء السوريين ، الذين تصعبوا ، مع ذلك ، روابط بصفة قديمة اقتصادية وعلمية وثقافية ، وحيثا مستعارة . ولا شك ان أحد أهم الجوانب التي ساعدت على نجاح حوار الأوربيين ، في باريس ، وخلال هذه الثمانية من سنة ١٩٤٧ الذي تنقضى فرنسا ، على رئاسة المجلس الأوروبي للجمعية الأوروبية - حتى يبدو ان ما اصاب بداية حوار من تأخير انقصد به حسن التوقيت !

عراق سياسي

■ اطفال اثيوبيون يفرغون « الطعام »  
من السلطات الرسمية وخمولها ، فهذه ان  
ت تضمن ان النقص اخذ السكان الجوع يرضون  
تت الاوف انهم من الحن . ولكن الحكومة المنية  
ضفت من خطر التكية ، بدافع الحظفة على  
نها ، او بدافع الرعب من الخطر الزاحف .  
وقد كان من اسباب الانقلاب العسكري الاخر  
اثيوبيا افعال الحكومة في معالجة تكة الجفاف  
مقلطية وولو . فعندما زحف اهالي القاطنة  
ياع الى القاطن القريبة من المصلحة ،  
تقدمت السلطات المحلية وترتكب ميوتون جوما .  
وتضيف « بيرويك » ان مما زاد الحالة  
ءا ، فشل « نظام التحضير الجكر » الذي  
منه نظمية التغذية والزراعة التابعة للام  
عدة ( فلو ) ان هذه الهيئة لم تبدأ تحضر  
خطر فشل الحاصل الزراعية وتظهر عجز في

## التقصير والخمول

## النخيم

د جديدها المالىة الخاصة والجماعية ، على  
ساس تشييق جديد لاستعمالات مفضى الاموال  
عربية ، باففاق تام بين الدول العربية جميعا على  
تفانل حظوظها من موارد الثروة المائية . الخ »

يبي مستمر  
وعلى كل الاحبة التي يتميز بها الحـوار  
بربي الاوروبي ، من حيث نتائج المراقبة في  
ال تعاون الاقتصادي والعلمي ، وعلى  
فخص التعاون النفطي التكنولوجي ، فان قدرا

**بعد الجفاف سيول جارفة !**

ويبدو أن تلاحق أزمة الجفاف في أفريقيا ،  
سوف تزداد تعمقا خلال الأسابيع القليلة التالية ،  
يقول الطبيعة نفسها ، إذ ينتظر أن تعطل  
الطائر بفرارة قريبا بدلا من الأمطار الخفيفة التي  
تروي بطنية السهل سنويا . ومن هذه الأمطار  
الغزيرة لا بد أن تتحول إلى سيل تتسرع الطرق  
تستفيد من صعوبة تلك الأمطار الغزيرة . ثم إنه إذا  
استمر هطول المطر لمدة كافية بعد زوال أي نحو  
محاصيل قابلة . وعندئذ فقد يكف الأمل الزراعي  
في المساعدة . بعد أن تعيب من جهود الأفارقة  
التي يكلفه .. 6 مليون دولار سنويا . وذلك  
بقدر الكثرة شدة وزاد بعد فشلها . وكما  
تقول اللجنة الأتلفة الإفريقيين في تونس  
« العليا » لا يمكن أن يفتقر إلى مستوى الجفاف  
الضئف قد يكون أصغر قليلا من الأموار السليمة .  
وعندئذ ينخفض الإحصاء بمسألة الساحل . وينس  
الناس الجفاف الإفريقي الكبير قبل البدء بتفنيذ  
في كل عام .

■ خارج

شرب القهوة بعد الطعام ■ ويؤم هذه المناطق حوالاً الواحد. ومن الممكن استئجار كل منطقة في وقت واحد وبالإضافة إلى ذلك البيوت أو السكن في البيوت كالتماثيل لا تتعدى كلاً

بالمكان السياح الذين يريدون تجا  
في موسكو ، أن يضيوا في ضواحي  
ذلك ان التسهيلات الموجودة في  
نفسها الموجودة في مختلف انحاء الم  
المناطق السكنية تزاحم اغص الفنا  
تقدم للسائح الكائير والفودكا وال  
الوطنية على انغام الموسيقى الشعبية

ذلك بان بداية التعاون العربي الأوروبي ، نجد عهد جديد بين المصالحين بين «مجوعات» مسووب . فهذا اول تعامل على أساس جغرافي الدول ، وهو هنا يجري بين دول جامعة العربيه ودول المجموعة الاقتصادية الأوروبية . وانها التجربة الأولى ذات اهمية عظيمة ، فان الصفقات التجارية ، اقتصادية ، كالصفقات السياسية ، هيما كالب والمغرب ، وكما نعتقد على املنا لا بالمغرب - التي قد يكون شعار الصفقات السياسية في لبنان هذا - ومن أهم ان يكون الموضوعون العرب في مستوى اهداف الصفقات الأوروبية الأوروبية المزمنة . فانهم ليكونوا المقلدين أمكنهم ان يحققوا . مشروعة بناء القوة لصنادية العربية الحديثة ، وهي اول كلمة ذلك من اجله والوقت ، وضمني التقدود السياسية .

.....

دات المعلومات الواردة من باريس خلال التقلية الماضية تركت من ذهننا اليه من قبل ، حيث ان حرب رمضان لم حرب الدنيا بل حرب المنطقة ، قد جعلت للعالم العربي مشكلة خاصة مع العالم الثالث ، وهذا ما يهدد التفرس بين العالم الثالث الى مجموعات متنافسة ، وفي معاه الدول الصانعة المقتدبة التي تشمل الواقع مجموعة اقليمية واسعة ، مثل امريكا المالية (الولايات المتحدة وكندا) والاتحاد السوفياتي الذي يضم ١٦ جمهورية سوفيتية بين أوروبا ، وأوروبا ، واليابان ، وهذا ما اكفته كل «لوموند» (الباريسية) صياحه من قبل السيد موريس غرينيه - عضو روما للوحدة الأوروبية - ان قال ان العالم قد يمكن ان يضم الى ست مجموعات هي : مجموعات في البلدان العربية ، ومجموعة البلدان اريقية ، وأمريكا اللاتينية ، وشبه القارة اسيوية ، وجنوب شرق آسيا ، والصين . وان ما قد افترضت نفسها ، على ما يبدو ، ان تناولها مع المجموعتين اسيوية والافريقية ، لمواصلة الانتماء بجانبات المجموعات الأخرى ، امريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا . وان هي سياسة التفتيح التي ينبغي ان تقع بها شركتها في المجموعة الأوروبية ، بمنسبة مصادرة تعاون منها لاثلاث سنين (السنه السابعة) ، على ما يظهر ، ان استفاد مخزون النفط (ي) من الدول العربية ، ومعاهدة أخرى على أي من المجموعة اريقية . كما اتسرح ب ان تسمى المجموعة الأوروبية الى اقتسام الطرة الدولية الصانعة الأخرى الى اتباع المجموعات في عقد التفاعلات الجاهية ، مع الدول التي انزل الدول العالم الثالث ، وذلك لتفتيحها فيما بين السياسة اقليمية سياسية بين الثنائي بين الدول ، وهي السياسة التي صيف الا لا يتركها .

أما من الأهمية بمثل يكون هذا الحراك مظهرا  
من مظاهر التفكير السياسي العربي الفعال  
حرب رمضان. وهذا التحرك لا بد من  
تعماره على شكل قوة في مختلف مجالات العمل  
السياسي. إذا أراد لاندفاع تلك الحرب أن تحقق  
الغاية القريبة أو البعيدة. فإن من تمهيد  
العمل الفعّال أن يشكلات الحراك لا يخلو غير  
وحتى الحقوق المشروعة لا بد من بئل  
السياسة لاثباتها واستماعتها، على ما  
تهرب المردود.

وقد جاء يعزز هذا الفكر العربي السياسي،  
كسياسي عربي مصري على أساس قياسي،  
مخاضات وزير خارجيته نصر الدكتور اسماعيل  
السني في ذات في باريس أمس، مع السيد  
سوفياغول وزير خارجية فرنسا، انسبا  
في الوقت المناسب، لدعم التعاون العربي  
منسبي القوة للتحالف المقود بين  
سنيين، ونجيبه الذي كانت تولىه  
السياسية للفضاء العربية، على أساس  
عهد الرئيس فخري بشار جيسار جيسان،  
الذي استضافه الخارجية بعد سلفه الديفولي  
جورج بوبويو. وهذا الفكر السياسي  
عربي في باريس يمكن أن يؤدي إلى دعم الموقف  
الذي يطمح بمعادنات السلام في جنيف،  
وإذا من فنور في الانضمام من جانب الدولتين  
التيان التتويان بالشارية رئاسة تلك  
الاندفاعات. فإن فرنسا التي تتولى قيادة  
موجة الأوروبية، لا بد من المرحلة، يمكن أن  
لا دور في وضع التسوية السلبية انزاع  
الوسط، يتفق ودورها في بناء هيكل  
العربي الأوروبية على المدى البعيد.

وكانت مضادة مسهولة

قد كان لا بد من التحرك العربي المستمر،  
السياسي القياسي، والمستوى الفردي على  
الاجتماع ما هناك من تحركات مضادة  
التي ترمي إلى اجتذاب أوروبا إلى مخطط  
الواجهة سياسة النفط العربية، وهو  
المخطط الذي يقوم على الجبهة، وليس  
الذي يؤول الكثير المسئلة للنفط  
والثمنه وهو أيضا المخطط الذي اعتنت  
بها البداية رفضها إياه. ففي الوقت  
كانت المخابرات العربية الأوروبية الأولى  
في باريس يوم الزيام الماضي، أعلن  
سبيل أن بعد ثلاثة أيام من الماقتشات  
التق ممتلأ 10 مليا من صناعة ممتدة،  
مخطوطات العامة "لخطة ترمي إلى ضم مواردها  
التي في وقت الانتفاة". وهذه الدول الانتفاة  
أعضاء في "فريق الطاقة الخاصة"، الذي  
هو "مؤتمر الطاقة الذي عقد في واشنطن في  
الماضي"، بدعوة من هنري كيسنجر وزير  
الخارجة لفرنسا "لوضع برنامج مبدئي لمواجهة  
الطاقة"، وكانت مجموعة من دعاة تطالبه

**بعد الجفاف سيول جارفة !**

ويبدو أن تلاحق أزمة الجفاف في أفريقيا ،  
سوف تزداد تعمقا خلال الأسابيع القليلة التالية ،  
يقول الطبيعة نفسها ، إذ ينتظر أن تعطل  
الطائر بفرارة قريبا بدلا من الأمطار الخفيفة التي  
تروي بطنية السهل سنويا . ومن هذه الأمطار  
الغزيرة لا بد أن تتحول إلى سيل تتسرع الطرق  
تستفيد من صعوبة تلك الأمطار الغزيرة . ثم إنه إذا  
استمر هطول المطر لمدة كافية بعد زوال أي نحو  
محاصيل قابلة . وعندئذ فقد يكف الأمل الزراعي  
في المساعدة . بعد أن تعيب من جهود الأفارقة  
التي يكلفه .. 6 مليون دولار سنويا . وذلك  
بقدر الكثرة شدة وزاد بعد فشلها . وكما  
تقول اللجنة الأتلفة الإفريقيين في تونس  
« العليا » لا يمكن أن يفتلني أن مستوى الجفاف  
الضخم قد يكون أصغر قليلا من الأوامر السليمة .  
وعندئذ ينخفض الاهتمام بمسألة الساحل . وينس  
الناس الجفاف الإفريقي الكبير قبل البدء بتفصيل  
إلى حل دائم .

■ خارج

الوطنية على انغام الموسيقى الشعبية



■ مطعم داخل الخيم ■

يبدو أن فرنسا، كقائدة المجموعة الأوروبية، المرحلة، ستحاول إنشاء المجموعتين، صديين، أميركا الشمالية، أميركا الجنوبية، الاتحاد السوفياتي، بأن أوروبا هي المجموعة، العالمية الدولية الثانية الوحيدة - مع اليابان - التي تعاني عجزا أساسيا في الطاقة، في حين لا من أميركا تستطيع والاتحاد السوفياتي بها من الطاقة. ولذلك فيكون دور الطبيعي، يعاون الأوروبيون والمغرب تعاوناً وثيقاً، لأن العرب بحاجة ماسة إلى استثمار أولهم النفطية - على حد قول السيد

مركز قوي

تدشأت الظروف الأزمات، أن تجعل مجموعة العربية في مركز قوي، في مفاصلها، مجموعة المجموعة الأوروبية - أو أية مجموعة أخرى - لأنه إذا كانت الدول محتاجة إلى المعدات والخبرات الفنية في بناء مجتمعاتها، فإن الدول الأوروبية محتاجة وغيره من الخامات المتجددة والزراعية، على عكس الأموال اللازمة للاستثمار، المثل الخشبي في موارث مفتوحة، يهددها من تصفم نقدي متفالم. وقد نسوه بذلك حيث قال "أن أوروبا سوف تجد في

الشرق منذ البداية ( وهو مؤلف الآن من الولايات المتحدة ) وكندا واليابان وروج وبريطانيا وإيطاليا وولندة وبلجيكا ونيشيا التحلية ولوكسمبورغ وأرلسنده ( نورك ) وما زالت واشنطن تحاول تارج فرنسا الى هذا المخطط ، على الرغم من فعايلته . إذ ان الدول النامية عشرة لم تدع على ما يكون حالة الأزمة ) كما ان يتفق على طريقة فتح الموارد القطفية الدول الاعضاء الى دولة اخرى ، إذ ان الدول النوع على الخطه من حيث مساهمها السائدة الوطينة .

كل على الرغم من جميع الاعتيارات ، فان تحركات معاداة للسياسة العربية - من مختلفه . وقد اعترف السيد سوفيانيارغ بن الامريكين " منعزول " من المحادثات الاوروبية و ( لكن ضامونها لا تستند اساسا ، ان هدفنا هو اقامة تعاون بعيد لاهلة الاستقرار الدولي " وكان سوفيانيارغ مت حبل ذلك بل انه اطاع احدى على حقوق على من مبيحي الجملة العربية ، كما انه بالستير الاسرائيلي في باريس ، ولا بد انه على الموضوع ايضا ، وذلك طبقا لنمود مختلف الاطلسي الجديد . وقد يعني ان على ان يضاموا من نطقهم وجوهدهم فيسبل اهداف سيابنتهم الاوروبية ...







## تحولات في الكريستال الصافي

— قلت لك يا سيدي الحق مؤكدا ان لا علاقة لي بما نسبته جماعة الخريبات . أنا لا أحب الخريبات . من يحب الخريبات .

— أنت تكذب .

— نعمت الى الغربة في اليوم التالي محمولا على قطعة خشب خشنة ، وتطلعت في السقف القاتم . لم اتوقع ان أرى نجوما اذا لم أرسو القطار . كان هلالا .

— قلت لك يا سيدي اني بريء .

— فسر الهواء الجارح في عروفي عبر غنمة سفلية فخللت أقامه وأقوم حتى مرحت . مرحت ، صرخت ، لم يسجد احد . حتى اذا دوت في الشجر نكة الانكسار وعلقت ان وعاء الكريستال قد خرج ، لم أعد احس بشيء .

في اليوم الرابع توجهت لتوي الى الحق وقلت بخضوع :

— أنا مستمذ .

— الاعتراف ؟

— للفرب يا سيدي .

لم يرد هناك من غار في الغربة الضيقة ولكن سمعت حديد القاذبة ينهار تحت قسيات اسنان غار قوي . تساقطت القضيبان وخرجت من القاذبة أحوم في السماء كمعشور . لكن الوحدة اجذبني من جديد فعدت الى الغربة صاعرا .

ودارت عجلات الاستجواب اثنين وثلاثين يوما ، وكان يطبق لي كل يوم ان احسن بشراة عقيم كل برنامج . البرامج كانت متنوعة ، اذا لم اصب بالملل .

بهاء ذلك اليوم ، دخل الحق لي يحمل انبساطه ثقيلة على شفتيه ، ولعل عينا المستديران فيما يقول لي :

— يا سيدي من اين عين ، اقدم اعطاري القصص فقد قبضنا على المجرم العتيقي ، المشكلة ان اسمه سين ابن عين .

لم افرأ من عند البواب ، وفي تلك اللحظات التي تفرج بها ان اخرج ، قال لي الحق مشريا الى رجل التفتع :

— هذا صاحبك وسبك ، سين ابن عين الحق . التفت عني بالخبر ولم اترك نفسي ، بصحت في عيني سماء وآلام ايام لا تعد ، وصحت .

عدت الى البيت ، لم تستعني أفرح العقلة ، فالتفت الى البيت ، لم اجد بكعة على سلاسل الاقارب والاصداق ، سوى اني صحت ذات مسرة بصوت ضعيف حسنا . لقد كان مجرد سوء تفاهم .

تركت جميع اعمالي وقد قوت ان اتقم ، لا بد لي من ان اتقم من ذلك الذي يحمل اسمي ويورثه أمي وأمت الناس والدولة . تقصيت القصة عنه ، واكثر من التحديق فيها انظر . كان لا بد من ان يقع حين تلك الكريستال الذي خرج من ان يقع بين صانعيها كما كان . لا بد من الرجل ان يقع بين خراج الرجل من المعتقل عائدا الى بيته ، وايقنه يخرج الى الشارع بقية بريء ، يتردد على مقاه ، ويرى الزينة حائلا وكاله لم يسبب أية آلام لي .

لم اترك جرحا في حياتي ، ولكني حداث في تلك اليوم سمعنا ناطقة ولائحة بالحد . حتى اذا خلا الزقاق الاخرى ومنه ، كشرت عن اسناني وهويت بالسكين على رقبته فسقط تحت الطعنة الثالثة . نابت الطعن ، التنان وفلافلون طمعت حتى فاستم الآلة في الجسد الميت فلم استطع استعادتها .

تلت القصة بقصتي كما يفعلون في الامم ، اصابتني الدهشة ، لم يكن القتل سوى الحق بمبنيته المستديرين كومة يتطلع بظنرات فارغة خلفها سبابا .

وليد اخلاصي

بنت لي الأرض التي طلعنا عند الحدود رالمة وجبية ، رغم ان الامشاب لم تكن كافية ، ولا تلك الزهور الشيطانية الكثرة الاوان والتي تظلق للراشبات بلراف كفت واقحة كما يجب على وجه الأرض .

قال رجل يجلس في صدر السيارة الصغيرة التي احتوتنا بالقة :

— الحمد لله على السلامة .

فصاح شاب غائر العينين كان يفصلني عن السائق المرح والذي كان يندن أغنية لم اسمها من قبل :

— أية سلامة ؟ لم نصل .. بعد ساعتين يمكن ان تكون السلامة ، لا الآن .

وقد تبين لي بعد لحظات عندما ظهرت من بعد دورية قفيس ، ان الشاب الغامر المينين مهرب فني فقلت لنفسي : « ها هي مغامرة مسلية ، تمنع يا ولد » .

اذ ان الشاب سرعان ما اخرج من عيبه بضعة من الصانيق الصغيرة وجعل يوزعها بسرعة مذهلة على ركاب السيارة الذين قبلوها باستسلام عجب ، وكذلك فعلت أنا فيما استبح الى رجائه المصاع بلهجة الامر الواقع . ولكني سرعان ما دفعت حصني من الصانيق المهربة تحت القعد ، وكانت السيارة تنقذ انذاك عند اقدم تلك الدورية .

كنت الوحيد الذي ترحل ليصالح بعيني القائد ، لكنه اشاح عني بخلاف من القاذبة الضيقة يصنع وجوده الركاب الخبيثة ، ثم طلب البطاقات الشخصية فجاءه .

نحس الصورة ودمع في الاسم والكثيرة وطف بعيني على الموصفات البنية بوضوح ، وقام بعجلة يسبح ندية لوجهي ويهيكلي المقلي المكسو باللحم والملاس قلت لنفسي « الحمد لله انك ابدعت عنك الصندوق المهرب يا ولد » . ثم اشار القائد الي اابعه بطريقة مريحة لاجد نفسي محوبا بالبنادق واليدوي والناظر والاسنان والخوذ والعرق المصب من الترفوف والبروش الثانية الاحتراز والخطوات النيرة العفدة والاياع والتي تقايني الى صندوق حديدي كالحق الفخرة كان الصندوق يطن سيارة فزوح بها رالمة عفسن الحديدي المخطط بشعر الاحذية القمعة .

عند الحق المستدير العينين كومة صحت من جديد :

— ولكني بريء ولا علاقة لي بما نسبته من اشياء قال وجه البومة :

— اسك ؟

— قلت لك مرة اسمي ، سين ابن عين ، ولا علاقة لي بلجاعتك تلك .

— حسنا ، اسك سين ابن عين ، وسين ابن عين من قائد الجماعة التي تظلمني . قل لي بالسنين عن رفاهك واعمالك والحصى .

تبين من الوطن شعورا والايوان ثبت ذلك ولم اعمل في السبالة ولا في التفرير ، وسولكي لا غير عليه ، ولا خذولي ، واهب ابراة واحدة حيا طيبيا لا تبته الزنازين ، واكتب معاشي بشرف ولا طوح لي سوى الله ، واهب فيروز والاغنية القديمة والمرواحات وبعض القطع الكلاسيكية . واذا باعنا ولم اعدت على القرب فقد كان والدي رقيقا . وفي ساحة السجن البالية بالاعشاب البنية على اقسام اشجار خلفها جودا لؤلؤ وهلة ، في تلك الساحة قامت التجربة الاولى لتفصل الحقيقة من راسي الياس .

قلت لي الغربة المدهونة بالوحدة ، خابيت بكالي الذي انتقع قرب الامم ، الملاحق غير المصفي التلوية . نعم الذي كان يضرب فاستولوه بأكر اما أنا غيبيت كما أنا .

لم لم لم ؟ لا أعلم لا أعلم لا أعلم من يعلم من يعلم ؟

## بطولات شعب تشرين

جئتني — من شائع مزيك : بدا شبيب غلام بالامداد لاجراخ اربع حطكت من خلفات معمارك تشرين . كبتها خالد حدي كاكنا ، بعد مراتية للجنة الداخلية . فصل الحطكات اسم « بطولات تشرين » ، وبقدمها التلفزيون بعد انتهاء تصويرها في آخر اب .

وتضمن البطولات حكايات من الواقع ، حدثت ايان المارك بعدا عن خطوط النار ، وناقلتها اللان باعجاب . يقول المؤلف : ان بطولات جبهة القتال لها العالم ، لكن بطولات الجبهة الداخلية ، وفي اكرها مجهولا خارج الحدود . لذلك بقدمها في هذه الحطكات ضمن اطار واقعي ، صادق ويعيد عن المبالغة .

آخر اعمال غلام وكاكنا ، حطكات « حكايات الناس » التي انتهى عرضها في الاسبوع الماضي .

مدرجة قومية

« سقط في تشرين » مدرجة قومية ، يبدأ عبر خلون بجراة بروفتها ، تقدمها على مسرح التياتي مجبوسة حواء ، بتاريخ الخامس من ايلول ، حيث نقل الى « مهرجان الهواء » في 15 ايلول . تحكي المسرحية عن غدر الصهيونية العالمة ، وتساعد لتجزي مطالبة بخلق راحتها ، بالشفاهة وبامداد الهوة والاطمان عنها ، باي وسيلة . كتب النص زهير حتن ، وهو اول عمل مسرحي له .

آخر اعمال المخرج خلون « الزناني » المأخوذة عن القصص الشعبية وحبابة الفارس العربي : الزناني خليفة عودة حبيبو

تصا لغاصي ونصوري الرحباني ، كتبها قبل سنوات ، ثم تحولها الى فيلم سينمائي ، يحمل اسم « عودة حيدر » . اجريت لتصا عملية تحويل دقيقة ، اذ أصبحت مشاهدا المايورانية تنكر على الكوميديا لاصال الشريط للمشاهد . لكن الشريط الانساني بقي ملتحا بالمعالجة السينمائية ، ومحاظا على المصورين الاساسي .

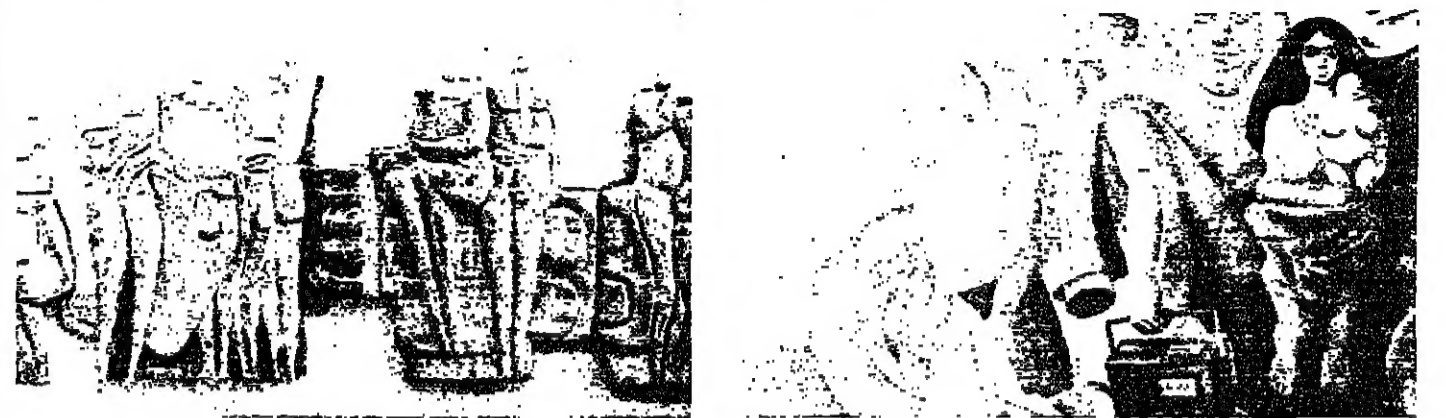
تفرقت أحداث « عودة حبيبو » على عملية تهريب خطيرة ، حيث يلجأ هروب رئيسي الى بيت زيني ، يتألم ضمن هولة حالته ، مصرعه وسولكه السوء . حتى يبدأ بعادة القنن في تصريفه وطريقه حاملة الضرر للثيرة .



راكنا ديوب ، الشهيد

لوحة لغرام البزار

## الفن يجتمع هنا لتحمل اللوحات الجديدة جذرائها



مهاود احمد ، الهجرة والمعركة

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

ورغم حر ترموز واب ، فلن اعدادا كيرة من الفنانين والمصاحدين نجسوا في قاعات المتحف العراقي للفنون الحديث ، حيث اعلنت اللوحات الجديدة جذرائها ، وحيث يستمر الحوار والنقاش ، والجدا ، عن الرسم والتسوير ، ومن مستقبل جديد .

واذا كان من الصعب ان لا تلتقي بشاب عراقي لا يكتب الشعر ، فله بات من الصعب ان لا تلتقي شاب

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

ورغم حر ترموز واب ، فلن اعدادا كيرة من الفنانين والمصاحدين نجسوا في قاعات المتحف العراقي للفنون الحديث ، حيث اعلنت اللوحات الجديدة جذرائها ، وحيث يستمر الحوار والنقاش ، والجدا ، عن الرسم والتسوير ، ومن مستقبل جديد .

واذا كان من الصعب ان لا تلتقي بشاب عراقي لا يكتب الشعر ، فله بات من الصعب ان لا تلتقي شاب

لا يرسم . وربما معظم الشبان الجدد ، يجمعون بين الشعر والرسم ، أو بين الشعر والرسم والفن . وكما استمت روية الفنان العراقي



مهاود احمد ، الهجرة والمعركة

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

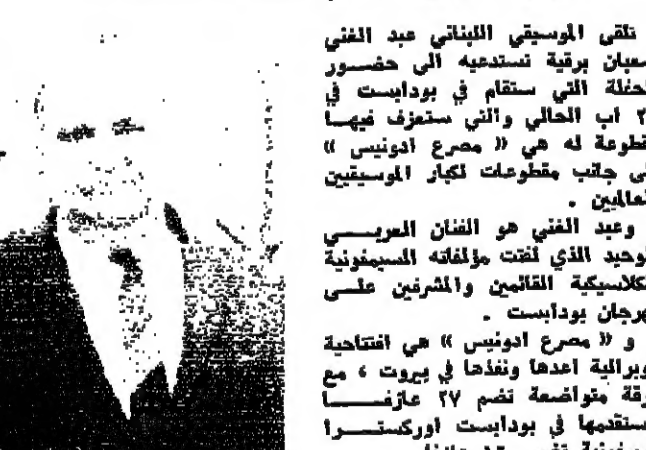
بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

## ٢٥ آب يحميل "مصرع أدونيس" الى بودابست



مهاود احمد ، الهجرة والمعركة

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

## ليز تايلور في برشلونة

وصلت الزاوية تايلور صباح اس على ظهر يفتها « كاليما » الى برشلونة ، فقامت من بالادي مايورا .

## الكتاب الرمادي عن التلوث

جماعة من الاطفال كلفت باجراء الابحاث الاولى لتقدير درجة التلوث في مياه نهر اليرموك ، وهذه الجماعة في سبعة اطفال من « فو نينيل » في فرنسا وسبعة من الاطفال من منطقة « اراي » - كوراشي - غسي المانيا .

الابحاث ، وشاركوا استاذين فرنسيين للعلوم الطبيعية ، سيمونون السى تحليل مياه هذا النهر ، في امكة تقع على ارضي كلا البلدين .

سوف تشكل نتائج هذا البحث موضوع « كتاب رمادي » ينشره المكتب الفرنسي الاتالي للشباب ، ومجلة « شتين » اللذان يرعيان هذه الابحاث .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

بغداد — من سحر المصايح : اشترك عدد من الفنانين والادباء في مهرجان الفنانين بغداد الذي انطلق مساء الاثنين من ترموز بعضى للفن التشكيلية ، وقسم اعمال 1976 خاتما عراشيا ، وبلمسة تسرية احباجا التبراء شقيق الكمالى رجلي الحكي وحيد جيل شلى وعبد الرزاق عبد الواحد ، وخالد علي حطفي وندى طه الحافظ ، وراشد توفيق ، وخليل الخوري .

## شهر آب لذكرى البخاري

تستعد مدينة سمرقند القديسة التي تقام روما في قديمها ، لاستقبال المشركون في هذه الاسامي كير .

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

الزعماء في هذه الحركة الجزائرية الزعماء في هذه الحركة الجزائرية

## الحفلة السنوية للنادي الثقافي الرياضي بكونفرانس

يقام النادي الثقافي الرياضي في كورنيس حفلة سنوية في اولين لائرتين يجمعون يوم السبت في ١٠ اب الجاري ، حيث يجري سحب الجعيب الذي كان مقرا في ٢٠ اب .

## دعوة الراغبين للاشتراك بمرض مبروك

دعت وزارة الزراعة الراغبين في الاشتراك بمرض مبروك في الترام التي تقدم ليات الاشتراك بالمرض قبل نهاية ١٦ اب ١٩٧٤ مملكة اثنا ستشخص كل طلب يردها بعد هذا التاريخ . وسيتم العرض المذكور بين ١٨ و٢٥ اب الجاري .

## عشاء نادي لبنان الجديد

يقام نادي لبنان الجديد حفلة عشاء واقعة في نادي عاليه - قصر فرعون ، مساء السبت ٢٤ اب . وسيختل الحفلة بمفاجآت عديدة .

## وصول البروفسور صلاح مارون

وصل اسر تاليا من كندا لغشاء نعل الصيد نيل الزيل بشارة مارون البروفسور فلاح مارون ، الاختصاصي في جراحة الدماغ والاصحاب ورئيس قسم الجراحة في اكبر مستشفى كندا والاسنان في جامعة « يوفالاند » ، وصاحب

## فايزة احمد وسميرة توفيق تشتركان بإحياء مهرجانان جيل

بعدما صفق اكثر من عشرة الاف مشاهد للمهرتين الكيرتين



# امرأة .. المباداة



المطلة البريطانية جون كوليتز تصور حالها في روما قبلها «المك» .. وتبدو هنا في الصورة في مشهد من الفيلم حيث تمثل دور امرأة تقع في حب حكم ميلانو كرمي في الحب إلى جنب الكوميدي الإيطالي لاندو بوزانكا

## صوفيا لورين : الملاهي الواسعة ترضي

ولدت صوفيا لورين في ١٩٣٤ في روما وتظهر تحت اسم صوفيا لورين في الأفلام الإيطالية عندما أصبحت في السادسة عشرة من عمرها. عام ١٩٥٢ بدأت تسند إليها أدوار ثانوية تركز على إظهار مظهر جسدها. لكن سرعان ما أثبتت صوفيا لورين على أنها ممثلة موهوبة أن تواجه الجمهور وهي تحفظ بليها - وهكذا خلال سنوات أي منذ «عائلة» (١٩٥٣) وحتى «الكروية والشفق» (١٩٥٧) الذي كان أول فيلم أمريكي تشترك ببطولته. تسلمت قبلة الجنس الإيطالية سلم الشهرة العالية متجبهة وممتلئة نالحة.

عام ١٩٦١ نالت صوفيا لورين جائزة أوسكار أفضل ممثلة رئيسية عن دورها في فيلم «إرمان» - وقد قامت صوفيا ببطولة عشرات الأفلام العالمية التي أكرمتها زوجها المخرج الشهير كارلو بوتي (٦١ عاما) - وتقف صوفيا لورين اليوم وهي في الأربعين من عمرها كحد أدنى وجوه السينما الماهرة التي توصلت إلى الحد بدون فساد، بل أن تفاصيل حياتها الخاصة تلمح عن كونها زوجة مثالية وإياها صالحة - كما هي فلسفة هذه النجمة الجذابة في الجنس.

وتصر صوفيا لورين بقلوبها : «عندما تترك شهرة ممثلة مثل علي جالينيا الجنسية تأتي دائما من هي أجمل منها فخل مكانها - نسبيا - أرى أنه من السهل جدا أن تصبح امرأة غافلة نيجة من خلل وضع مظهر جسدها على الشاشة أمام الجمهور. لكن إذا ارتكبت الممثلة على نظراتها المتدهية وتقاطع جسدها يأتي دائما ذلك اليوم الصعب حيث تواجه من ينالها جمال جسديا ونظراتها بليها - أما إذا كانت المصداقية جيدة فيفكر دائما أن تصل في السينما حتى ولو أتى سن يفوتها جمالا».

وتتابع النجمة التي كانت يوما ملكة الأرقام قالت : «أنتي أحب الملاهي الواسعة المفصلة التي ترضيها - أحيانا لا أضغ ملاهي الداخلية لأنني أحب أن أشعر بحريتي تحت أيدي هذا أيضا لا يعني شيئا لأن جميع الناس هم عراة تحت ملابسهم - من جهة ثانية أنا لا أحب النساء ذات الجاذبية الجنسية الممتلئة لأن فلسفة الفوق لا يفكر أن تصبح امرأة - فإذا لم تولد مع المرأة جاذبيتها الجنسية لا يفكر أبدا أن «تصنع» أو «تترك» أفرادها - أي أنه من المستحيل أن

أصبح لها بكل شيء - لم تعرف كامي وتزمني بشيء لم أظن - وأما غارندر - فهي دائما جميلة - جميلة السن - فهي دائما جميلة - جميلة بعينها الزرقاوين - بلطها التي تلتلظظ لظفار وشعرها الأسود الملمع. بدأت تعمل هناك منذ العام ١٩٤١ - وبعد خمس سنوات وخمسة عشر عاما - بملت «الفتاة» مع يرت لكسستر - لكنها لم تهب هوليرود مع لكسستر وضعت لفرمات بول نيومان وتليت بان تظهر لفترة قصيرة في فيلم «حكم وخارج على القرون» - وأما تعيش في لندن منذ ثلاث سنوات قبل ذلك - سكنت إسبانيا وإيطاليا - سافرت كثيرا ولم تسر هوليرود بعدد حلاتها من فرانك

سيناترا - كان ذلك منذ سبعة عشر عاما

العودة إلى الماضي وتعود إلى الماضي - نتحدث عن أزواجها بصراحة وبج : «أزواجي الثلاثة كانوا رائعين - كل واحد منهم كان نالفا»

والمرحوم كان زوجات لنا الأولى مع ميكي روني وقتل الأوكسنترا أري شو - لم تدم أكثر من سنة - أما زواجها من فرانك سيناترا فقد دام أكثر من خمس سنوات

قلت جوالي حينها فيلما - تعتبر بان مظهرها كان أنثيا ودي التوعية غير أنها لا تنه لالا بالذات الحائزين في تنظيم الشخصيات المروعة : «أنتي أهم أي نقد يتناول الممثل الفني لكنني لا أقدم المحاكين الذين يتعرضون للحياة الخاصة - لقد حاولت دائما أن أحفظ بحياتي الخاصة لي وحدي»

وتضيف : «أنتي سلة بارعة ولم أتوقع أبدا أن أكون ممثلة وممتلئة جيدة»

وعند نقاشها بنفسها - لم ينعج المسؤولون عن السينيومات من أن يستبوا ملايين الدولارات في أفلامها بفضل وجود أسبها في مقدمة الفيلم. وكذلك لم يجعلها تفر من سائر الممالات - فهي تقدر كثيرا براعته في بروفود وجالها - وموهبة لانا ترز - وهكذا - لم تلجأ في أن تكون روائية غريبا غارو بياضوب جيد مع العلم بان الكثيرين حووا بذلك عندها علوا بوموتها إلى هوليرود أنها لا تتردد في الحفلات الاجتماعية ولا تظهر في القاعات ولا الألبسة الليلية - لكنها تحب أن تسير في

## شقيقة غريتا غروب تحلم بالحياة الهادئة !

أما غارندر التي تجاوزت الخمسين من عمرها - ما زالت تترك الأحداث الصحفية وما زالت تحتفظ برشقتها وأناقها

ومنذ فترة - ظهرت أما إسماء الجمهور كقائمة المرضى الأول فيلم بعيد أفضل المشاهد الرقيقة والمفصلة لأفلام مسرحيات كوميدية موسيقية للسنوات الماضية - وقد بدت في مشهد قصير من الاستعراض

وجميع الذين شاهدوا أما النساء الممرضة الأول - لاحظوا بانها خالفة ومضطربة - هكذا أبدت خالفة كلما ظهرت أمام الجمهور - ولا أستطيع أن أفسر سبب خولي - كما أنني أخاف من مواجهة الصحافيين - لكن لي مع الصحافة خلال السنوات الماضية تجارب سيئة - فقد كنت أتي بها

من شاعر برنيلج «أبو سليم» - الصحفي الكندي «الأبواب السبعة» - لفت نظره الأفراح الذي نأه جورج غيباش الذي يقدر مفرجا جيدا بالنسبة إلى بل ويسي كرونيج صلاح بيزاني. ومخرج «الأبواب السبعة» كان يعمل في السابق كأمين إيمان ونجح وهذا الاتجاه أثناء مسيرته كحالة على الكثرة وطريقة إيرادها بشكل لائق. وتضيف : «من هذه الناحية - يحرك الكثرة» - ويشعر وقت تشاهد برنيلج أن هناك مفرجا يعمل - مفرجا لا يفي من التنبهة لحظة واحدة - لكن الحركة الأفراحية التي أدخلها في «الأبواب السبعة» أعطت «أبو سليم» «صورا جديدا»

من شاعر برنيلج «أبو سليم» - الصحفي الكندي «الأبواب السبعة» - لفت نظره الأفراح الذي نأه جورج غيباش الذي يقدر مفرجا جيدا بالنسبة إلى بل ويسي كرونيج صلاح بيزاني. ومخرج «الأبواب السبعة» كان يعمل في السابق كأمين إيمان ونجح وهذا الاتجاه أثناء مسيرته كحالة على الكثرة وطريقة إيرادها بشكل لائق. وتضيف : «من هذه الناحية - يحرك الكثرة» - ويشعر وقت تشاهد برنيلج أن هناك مفرجا يعمل - مفرجا لا يفي من التنبهة لحظة واحدة - لكن الحركة الأفراحية التي أدخلها في «الأبواب السبعة» أعطت «أبو سليم» «صورا جديدا»

دار الفن والأدب تنقل أبوابها لهذا الصيف

قائمة المطلة الصيفية - أعلنت دار الفن والأدب أنها ستقتل أبوابها خلال شهر آب ١٩٧٤ - ستقتل أبوابها ابتداء من الاثنين ١ أيلول - ولجميع المعلومات خلال شهر آب - يراجع وأن أبيع - نائب الرئيسة - تقون - ٢٢٢٨.٦ كل صباح لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر



تخلق المرأة ذلك الفهم الداخلي الذي ينع من شخصيتها - وتضيف صوفيا لورين بقلوبها : «المظهر الخارجي ليس دائما بالنسبة إلى الأنثى إذ توجد عدة طرق للتأثير على الرجل وجعله - بعض النساء يحب أن يلبس الثياب التي تلفت الانتباه دون أن يعرف من الذي يريد التأثير عليه - من جهتي - أحب الرجال الكبار الذين يفكرون - واعتقد أن الفتيات اللواتي يعرضن مفاصلهن أجسادهن لا يستفدن إطلاقا - إذ أنني لم أقرأ أبدا كلمة جرح كعبا أحد القاد القئين عن حسنة تقري عيسى الشاشة - لقد مرت أنا بذاتي في هذه المرحلة ولم يقب علي أحد بطرفسة إيجابية - على كل حال يجب أن اعترف بانني لا أحب أفلام هذا النوع التجاري الرخيص ومنها الإشرطة التي أشركت فيها أيام مراهقتي وبدايتي»

وتتحدث «السراة المختبة» قائلة : «لا أعقد بانني أحتاج إلى الملاهي الأخيرة لأن مفرجة لاني أرى بان الجاذبية الجنسية يمكن أن تكون شيئا آخر - فإذا التفتت فلا برجل حزين هابط المزجة - ترى أنه يجب النساء الممزجة بالهيات المزجة - بالنسبة إليه الكتابة في المرأة هي التي تدعم جاذبيتها الجنسية - أي كل شيء يتوقف على الرجل الذي يواجهها ويريدنا - وربما بحث الرجل السيد عن رفقة موهومة شاككة أنه أنه يعتبر أن

عما يشعر به الإنسان في أعماق ذاته»

تطرح دائما إلى حياة هائلة وبسيطة : «أنا لست امرأة بدور حوول - أحيا حياة بسيطة - بعيدة عن أعين الجمهور»

واليوم - تعلم بعد فيلمها الأخير - بان تعود إلى أفكرها وتعيش بين اصقلها

الفرقت وتخرج عندما يحياها المرأة - ومن الرجال - يجيبها سام أرين - رئيس لجنة مجلس الشيوخ الذي يحقق في قضية ووترغيت - فهو يتحدر من الحقيقة التي تتدرج في منها - أنا - أبة أحد المزارعين الأمريكيين الجنوبيين - أصبحت امرأة عصرية

أنا غارندر : «أنا لست امرأة بدور حوول - أحيا حياة بسيطة - بعيدة عن أعين الجمهور»

واليوم - تعلم بعد فيلمها الأخير - بان تعود إلى أفكرها وتعيش بين اصقلها

أنا غارندر : «أنا لست امرأة بدور حوول - أحيا حياة بسيطة - بعيدة عن أعين الجمهور»

## التقارير

### حظك اليوم

الاربعاء في ٧ آب ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار إلى ٢٢ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق

● برج الحمل (من ٢٠ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢٠ نيسان إلى ٢١ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢١ ايار إلى ٢١ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق

● برج الحمل (من ٢٠ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢٠ نيسان إلى ٢١ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢١ ايار إلى ٢١ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق

## التقارير

### حظك اليوم

الاربعاء في ٧ آب ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢٠ نيسان إلى ٢١ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢١ ايار إلى ٢١ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق

● برج الحمل (من ٢٠ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢٠ نيسان إلى ٢١ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢١ ايار إلى ٢١ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق

● برج الحمل (من ٢٠ آذار إلى ٢٠ نيسان) : حبيب ان تقع تحت ظلاله القاتون - قد تخطيء في تقدير امكانياتك - وهذا سيؤثرك في مسؤوليات كبيرة

● برج الثور (من ٢٠ نيسان إلى ٢١ ايار) : لا تخرج طرفة عينك - لا تق بالفرقاء أو بكار السن -

● برج الجوزاء (من ٢١ ايار إلى ٢١ حزيران) : ان اليوم ليس مناسباً للمرحلات - خذ حذرك في كافة الأمور المتعلقة بالسفر

● برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٢ تموز) : ساهم في الأعمال الخيرية خاصة التي تحتاج لتفصيلات

● برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب) : قادم غيبك في وضع نقك في الناس حتى ولو كانوا من الاصدقاء القدامى الذين تق بهم

● برج العقرب (من ٢٢ آب إلى ٢٢ ايلول) : حافظ من التنازع السريع بسون ان يصعبه الفكر الصلي

● برج الميزان (من ٢٢ ايلول إلى ٢٢ تشرين ١) : احد الأشخاص سينجيك عليك وسيكون مبالا للمدون

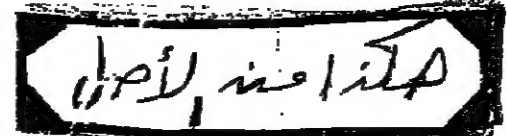
● برج القرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢) : تكون محورا لفتنة طولية - بنسب خالها الجميع على شخصك - شاربهك لتأتي ازدهار

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١) : فرصة مناسبة اليوم لتسعين وغسك المائي فلا تدعها تترك

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢) : مسابقة في مكان عاك بصار إلى حيا بسهولة إذا استلمت مسؤوليات اضافية

● برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ١٩ شباط) : ميل بشارفة تهتك أنت قبل الآخرين حاول ان تحتفظ بها لنفسك

● برج الحوت (من ١٩ شباط إلى ٢٠ آذار) : انتبه لخسارة قد تلحق بك بسبب سرقة أو هرق





**عبد الحفيظ الساطع**  
تجهيز وتصنيع المكاتب  
تجديد وأعمال طلاء داخلية  
رأس المال رأيت لمة للناجحة  
بيروت - البطة بلكة ت ٢٥٥٣٨٣-٢٤٢٥٩٢

**هاي**  
المبيض والمطهر  
هاي  
مطلوب  
وكلاء

## إعلانات

الطرف المختوم لتزويد محاليل  
يمكن الإفلاج على فخر الشريط  
الموضوع لهذه الفاية ضمن أوقات  
الدوام الرسمي في دائرة التجهيز  
والنظف - وزارة الصحة العامة -  
الطابق الرابع .  
تقدم العروض بواسطة البريد  
المضمون المثل إلى وزارة الصحة  
العامة في غلاتين مضمونين يتضمّن  
الأول تصريح المناقص والقبضان  
والثاني تصريح الفاية التي يعرضها  
ويشتمل الثاني على بيان الأسعار  
يود على ظهر كل غلاف موضوع  
مضمونه تصريح أو بيان استفسار  
الاستدراج والتاريخ المحدد للاستدراج  
واسم المناقص .

**إعلان**  
تعلن إدارة حصر التبغ والشيكات  
اللاتينية من إجراء مناقصة بواسطة  
استدراج عروض بالطرق المختوم لشراء  
١٥٠٠٠ كيلو مانيب Manebe  
و ١٦٠٠٠ كيلو مانيب Phosalone  
تعلن من يومهم الآخر الإفلاج على  
فخر الشريط لدى المركز الرئيسي لإدارة  
الحصر شارع الخشاري - بيروت أو  
لدى مركز الإدارة في الحدث ( مصلحة  
التبغ ) أو أمانة سر المناقصات ( كل  
يوم ما بين الساعة ٨ - ١٢ صباحاً  
تفتح الملفات يوم الاثنين الواقع  
في ١٦ أيلول ١٩٧٤ الساعة العاشرة  
صباحاً .

**أعلان قضائي**  
تفليسة سيمون البرجي  
ان القاضي المرفق على تفليسة  
سيمون البرجي رقم ٥٠٩ انخذ  
بتاريخ ٧٤/٧/٢٥ قراره بشأن  
الدين . على الدائنين الإفلاج عليها  
في قلم المحكمة لإيداع مطالبهم خلال مهلة  
ثمانية أيام من نشر هذا الإعلان .

**أعلان**  
في الساعة التاسعة من صباح يوم  
الثلاثاء الواقع في ٧٤/٨/٢٠ تجري  
وزارة الصحة العامة الكفالة في  
بنية حسين منصور - شارع نضاد  
الأول - استدراج عروض بطريقة  
الوسيلة .

يوضع الإعلان بأحد العروض دائرية  
البريد على الأقل قبل سبعة أيام  
( ٧ ) من التاريخ المحدد لقبولها وذلك  
نصفاً لكل نشر .  
مدرس علم وزارة الصحة العامة  
الدكتور الرئيس الحايك

**رّج بضاعتك**  
**في لبنان والبلاد العربية**

**بإعلان**  
**محبوب**  
**في**  
**صفحة**  
**الاعلانات المبوبة**  
**في**  
**الانوار**

**الجريدة الأصفر سنًا ولاكثر تطورًا**

**إعلانات مبوبة**  
السطح ١٥٠ متر مربع  
٢٥٤٦٣٧

**مطلوب**  
مترجم شاب من الإنكليزية للعربية  
مع ثقافة عامة للعمل بدار صحفية  
كبرى . الاتصال بالرقم ٤٥٠٤٠٦ .

**مطلوب**  
٤ مزيّن للسيدات  
درجة أولى ٣ شاربونور  
الاتصال ٣٣٠٦٨١

**مطلوب**  
تؤمن تنظيف مغازل ومخاطم  
٢٢٥٨٥٧

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٣١٨٣٦٣  
يؤمن لكم خدمات ، مبيعات  
وطبائخ بكافة .

**الأوكازيون الكبير**  
**في معرض الأمير (حمراء أخوان)**  
ابتداءً من ١٥ ألف ٣٠٠  
تزيّنات من ١٠ ألف ٥٠٠  
على عموم البضائع  
رجالية نسائية ولاديت  
٢٢٧٧٣٢ (٢٥٦٨٠)

**شركة إيكاتيه الكترونيكس**  
تلفون : ٢٤١١٩١ - ٢٤١١٩٢  
ص.ب. ١٤٧ - بيروت - لبنان  
من : ٨١٧٣٢ - بيروت - لبنان  
الشركة المختصة في:  
تصليح أجهزة التلفزيون  
والأجهزة الإلكترونية  
والأجهزة المنزلية  
تتضمن كبر الشركات العربية والأجنبية  
صيانة وفحص أجهزة

**للبيع**  
للبيع مطعم مجهز - الحمراء  
نزلة الحمام العسكري ٢٤٧٧٤٨  
ت ٢٤١٣٥٠ / ٥١

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**للبيع**  
شقة دي لوكس في مار تلال ٣ منية  
٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة  
خادمة كراج  
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٣

**مؤسسة ركتا**  
عصام المريضي  
بيع وتصليح جميع الأدوات  
الكهربائية اخصائي بملحج الراديو  
والهاتفون . خدمة للمنزل . ب .  
٧٧٢٤٤٤ بيروت - الساح .

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠

**الموسيقى في منزلك**  
جريس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع  
التركيب - ٢٢٦٦٨٠



الانوار صفحة ٩٣ - المجلد ٤٩٢٨ - الأربعاء ٧ آب ١٩٧٤



